EL MENSAJERO DE LA LUNA

Sociedad Lunar SLA Argentina

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA N° 26

"El mensajero de la Luna" es el Boletín de la Sociedad Lunar Argentina. Es un medio de comunicación entre Miembros, un medio para difundir nuestras actividades y un medio para promover y divulgar la observación lunar y los programas científicos relacionados.

Auspician

Pro-Am
Liga Iberoamericana de Astronomía
Desde 1958
LIADA
Semper observandum
www.liada.net
Profesional-Amateur

Sección Lunar
LIADA
Semper Observandum
Liga Iberoamericana de Astronomía

SOCIEDAD LUNAR PARANAENSE
CLUB DE ASTRONOMÍA

SAO
Sociedad Astronómica Octante
Montevideo - Uruguay

Observatorio Nova Persei II
Formosa - Argentina

CENTRO OBSERVADORES DEL ESPACIO
CODE
SANTA FE - ARGENTINA

ESPECIAL LUNAR 100

LUNAR 81 A 90

“LUNAR 100” ES UN PROGRAMA DE OBSERVACIÓN CONJUNTO DE LA SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA Y LA SOCIEDAD ASTRONÓMICA OCTANTE CON EL AUSPICIO DE LA LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA Y DE LA ASSOCIATION OF LUNAR AND PLANETERY OBSERVERS. TUS CONTRIBUCIONES SERÁN PUBLICADAS EN EL SITIO WEB DEL PROGRAMA (WWW.LUNAR100.LIADA.NET), “THE LUNAR OBSERVER” Y “EL MENSAJERO DE LA LUNA”

EL MENSAJERO DE LA LUNA

PROGRAMA LUNAR 100 SAO-SLA

Lunar 100 es una lista de los lugares más interesantes para la observación lunar amateur, ordenados de menor a mayor dificultad observacional. Fue realizada por Charles A. Wood para una edición de la revista "Sky and Telescope", con el objetivo de estimular la observación lunar sistemática, con la idea de reproducir la experiencia de observación de los objetos de espacio profundo del catálogo de Messier.

La revista "The Lunar Observer", publicación mensual de la Association of Lunar and Planetary Observers (ALPO), publica bimensualmente una sección llamada "Focus on", destinada a recopilar imágenes de un accidente lunar en particular que se ha seleccionado por su interés específico. A partir del mes de mayo de 2020 se publicarán en dicha revista las mejores imágenes de los accidentes selenográficos incluidos en el listado, en cada aparición bimensual de la Sección Focus On aparecerán diez accidentes, empezando por los diez primeros (los más sencillos de observar). En la edición de julio de 2020 se publicarán imágenes de los accidentes selenográficos incluidos en los números 11 a 20, y así sucesivamente cada dos meses hasta llegar al número 100.

Desde la Sociedad Lunar Argentina (SLA) y la Sociedad Astronómica Octante (SAO) de la República Oriental del Uruguay consideramos interesante sumarnos a la iniciativa de "The Lunar Observer" y por eso es que lanzamos este Programa Lunar 100, con el auspicio de la Sección Lunar de la Liga Iberoamericana de Astronomía (LIADA). El objetivo es doble. Reportaremos las imágenes remitidas al programa a "The Lunar Observer". Y además las publicaremos en todos los medios de comunicación de la SLA, SAO y de la Sección Lunar LIADA. Creemos que es una estupenda posibilidad para estimular la observación lunar amateur y si la convocatoria tiene éxito podemos soñar con alguna publicación final conjunta.

El listado del Lunar 100 se puede consultar en:

https://observacionlunar.wordpress.com/2020/05/02/listado-del-lunar-100/

Podés enviar imágenes de cualquier fecha, no se requiere que sean recientes. El objetivo es mostrar estos 100 accidentes selenográficos.

¿Cómo enviar tus imágenes?

Podés remitir tus imágenes a los siguientes emails:

info@sao.org.uy

sociedadlunarargentina@gmail.com

Datos mínimos (solicitados por ALPO para la publicación en "The Lunar Observer"):

1) Accidente lunar
2) Nombre del observador y lugar geográfico de la observación.
3) Día y hora de la observación.
4) Tipo y apertura del telescopio.
5) Cámara utilizada.
6) Indicar si se usó filtro y en caso afirmativo datos del mismo.

Esperamos tus imágenes!!!

TEXTO QUE ENCABEZÓ NUESTRAS OBSERVACIONES EN LA EDICIÓN DE ENERO 2022 DE "THE LUNAR OBSERVER"

En nuestra búsqueda de imágenes que ilustren el listado "Lunar 100" realizado por Charles Wood como programa de observación lunar de dificultad creciente llegamos al número 90. Desde hace algunos meses, acompañamos las imágenes representativas de cada accidente lunar con extractos de la obra de Charles Wood "Modern Moon. A personal view" (2003 Sky Publishing Corporation), relacionando lo que el autor señala en dicho libro sobre los accidentes lunares que luego incluirá en su listado, que es posterior.

LUNAR 100: LUNAR 81. HESIODUS A

UN CRÁTER CONCÉNTRICO

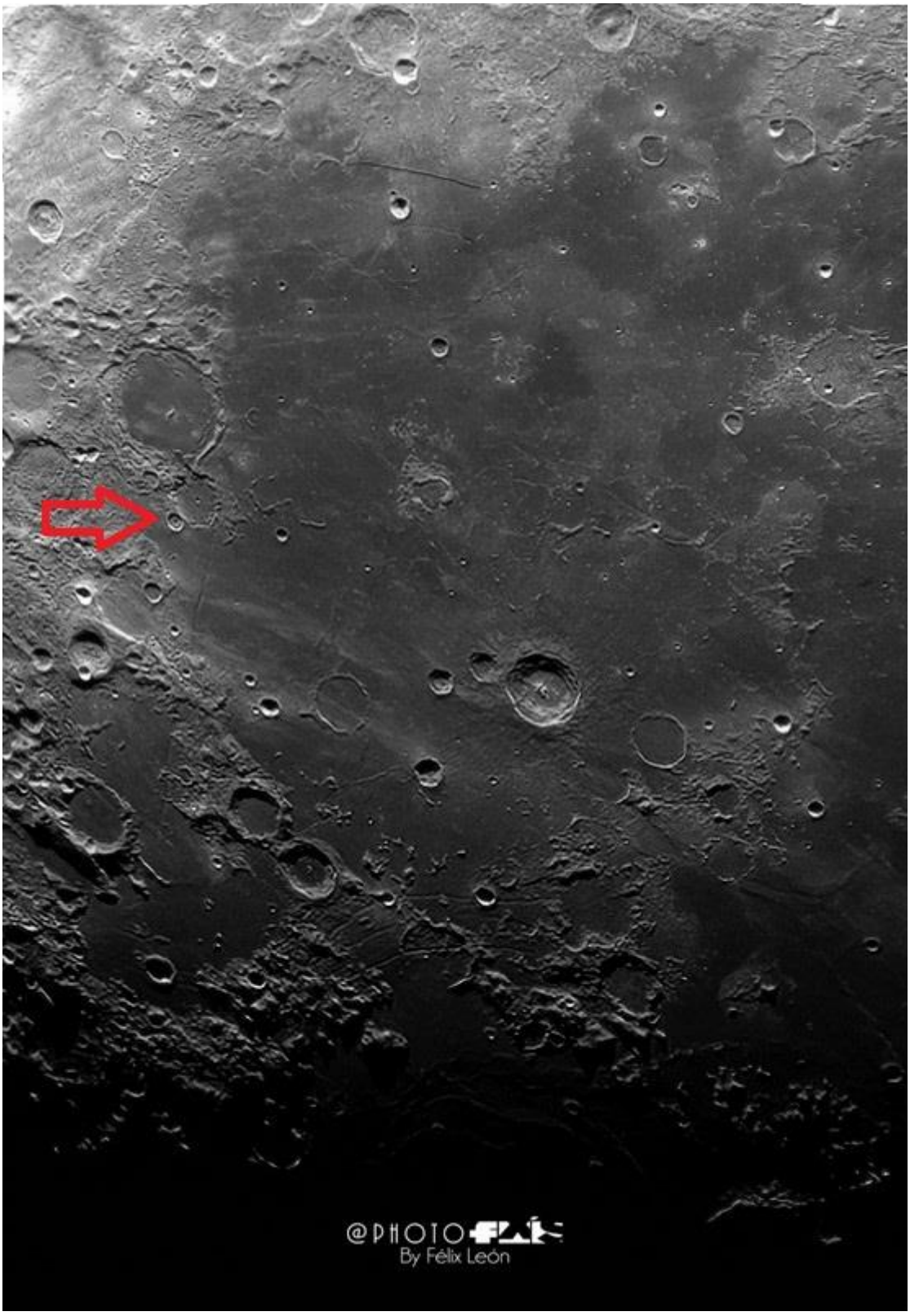
Hesiodus A es el más prominente de una especie no muy amplia de cráteres, los cráteres concéntricos, que fue objeto de una Sección Focus On hace ya unos años. Charles Wood se refiere así al que sería luego elegido como LUNAR 81: "…un cráter verdaderamente inusual: Hesiodus A. Ubicado en el borde suroeste de Hesiodus, Hesiodus A es un cráter de 14,5 km de diámetro que parece un cráter de impacto simple normal cuando el sol está bajo. Pero a medida que sale el Sol, Hesiodus A revela una pequeña rosquilla perfecta o una cresta circular. Y dentro de la rosquilla hay dos o tres pequeños picos centrales. Hesiodus A es el cráter concéntrico más fácil de observar en la Luna. Una vez escribí un breve artículo catalogando 51 cráteres concéntricos. Casi todos ocurren cerca de los bordes de mares y tienen diámetros de 2 a 20 km. Las donas internas no pueden ser impactos que casualmente estaban centrados en cráteres preexistentes. Deben estar formados por algún tipo de extrusiones volcánicas o intrusiones anulares, ninguna de las cuales tiene muchos análogos en la Tierra" (página 148).La muestra de observaciones recibidas comprende imágenes con iluminación frontal, el momento ideal para observar a Hesiodus A según Wood, asi como imágenes con iluminación oblicua.

81 A: Felix León (Santo Domingo, República Dominicana)

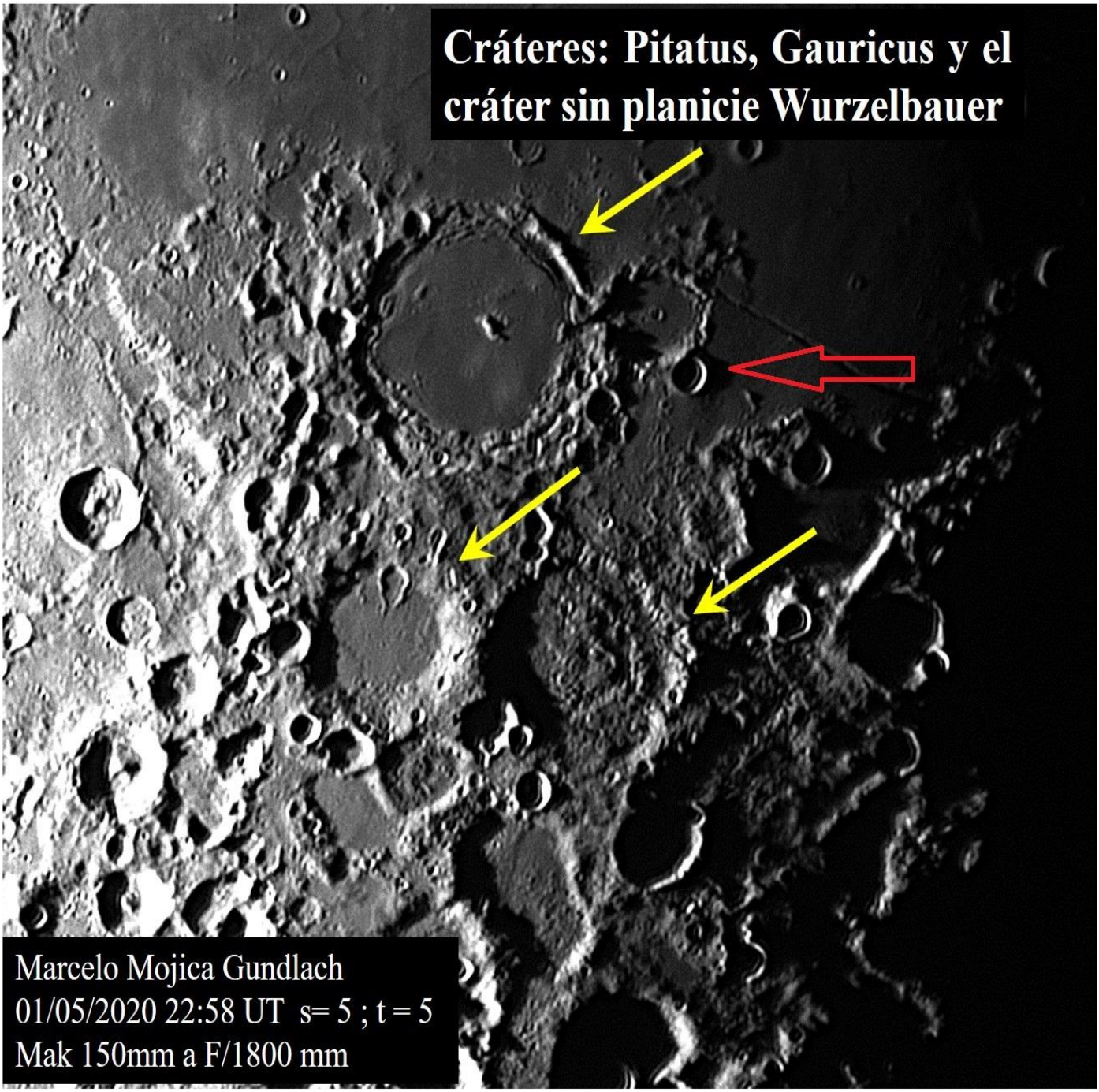
81 B: Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia).

81 C: Sergio Babino (Montevideo, Uruguay).

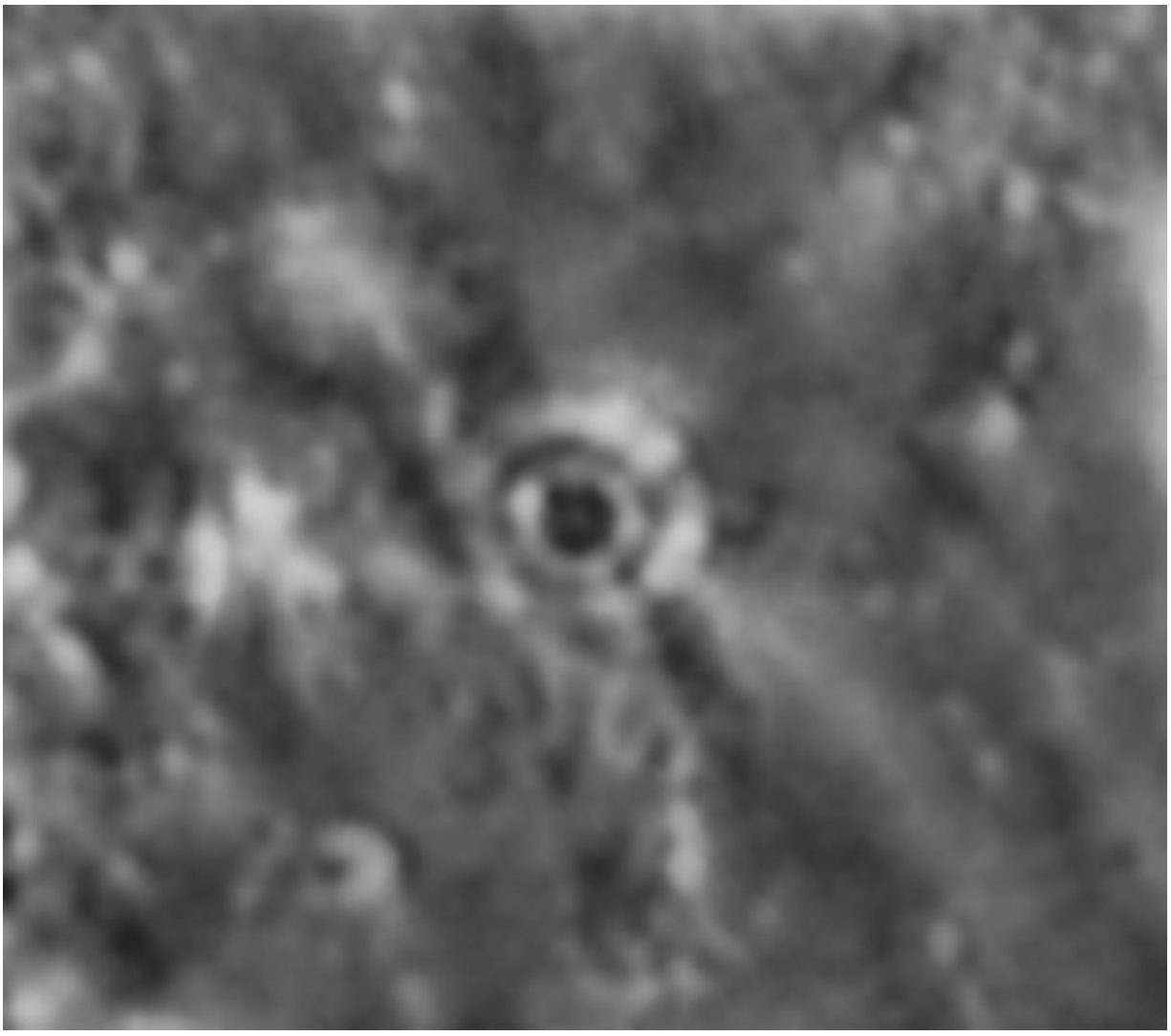
81 A:



81 B:


Cráteres: Pitatus, Gauricus y el cráter sin planicie Wurzelbauer
Marcelo Mojica Gundlach
01/05/2020 22:58 UT s= 5 ; t = 5
Mak 150mm a F/1800 mm

81 C:



LUNAR 100. LUNAR 82: LINNÉ

UN CRÁTER PEQUEÑO QUE ALGUNA VEZ SE CREYÓ DESAPARECIDO

La historia de Linné es una de las más fascinantes de la fascinante historia de la selenografía, un verdadero misterio solucionado es LUNAR 82: “La vasta extensión de Mare Serenitatis contiene pocos cráteres dignos de cierta mención, pero uno es notorio por una controversia sobre su existencia

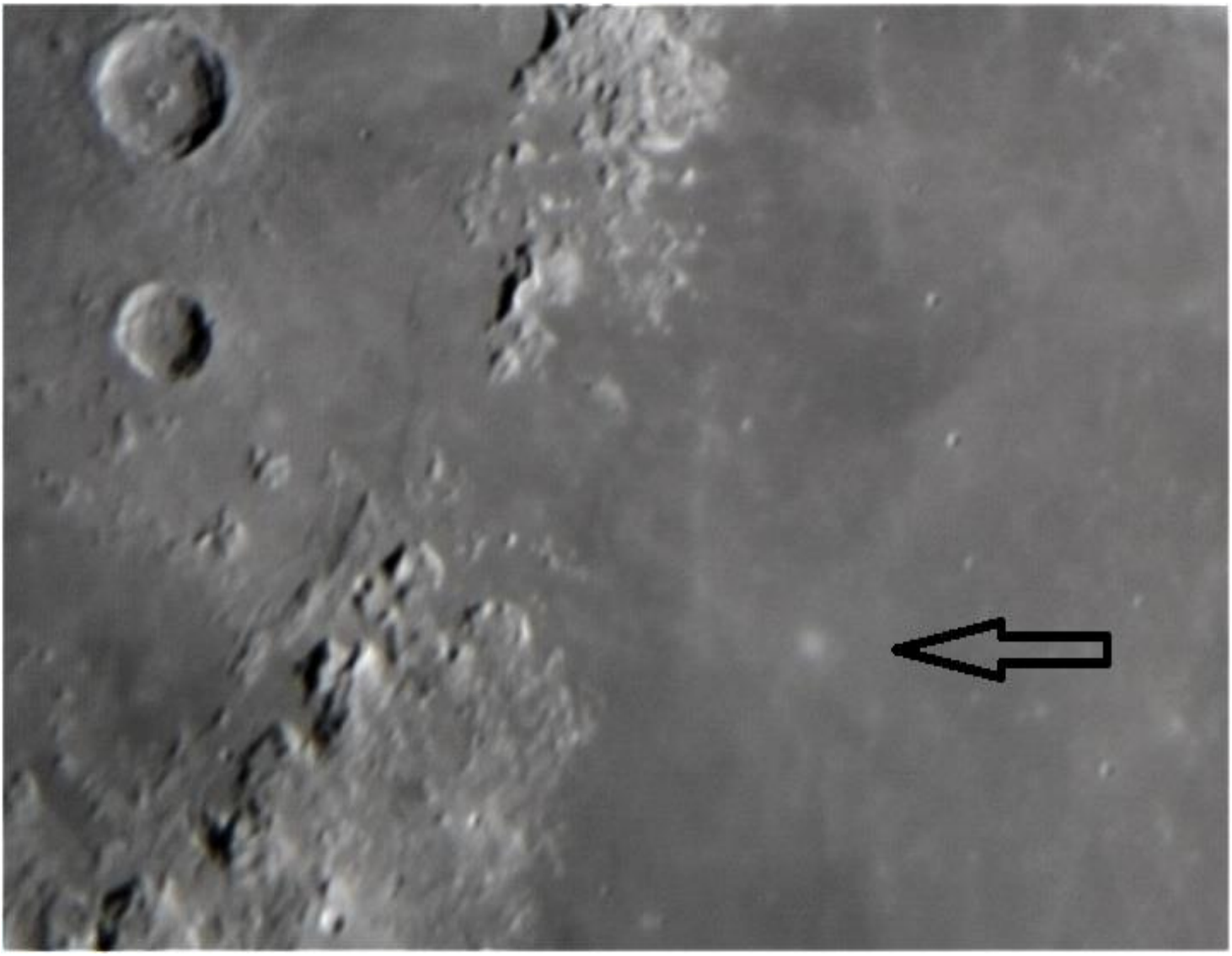
misma. En 1866, el renombrado astrónomo Julius Schmidt hizo un anuncio sorprendente: ¡había desaparecido un cráter conspicuo en la Luna! El mapa lunar más autorizado de la época, publicado por los astrónomos alemanes Wilhelm Beer y Johann Mädler en 1837, mostraba un cráter de 10 km de ancho y 330 m de profundidad en el noroeste de Mare Serenitatis llamado Linné. Ese mapa es consistente con un gráfico de 1824 hecho por un cartógrafo lunar alemán anterior, Wilhelm G. Lohrmann. Pero Schmidt descubrió que Linné ya no existía, en su lugar había una mancha blanca brillante. El informe de Schmidt causó sensación, y los astrónomos (…) volvieron a apuntar sus telescopios a la Luna. Descubrieron que ciertamente no había un cráter profundo obvio en la ubicación de Linné; en su lugar había un punto brillante que, según se informó, cambió de tamaño y visibilidad. Para aumentar el misterio, un pequeño cráter yacía ahora en el centro del lugar (…) Se propusieron una variedad de especulaciones para explicar los cambios propuestos de Linné, incluido el colapso del cráter, el llenado con flujos de lava viscosa y el impacto del meteorito, que habría destruido el Linné original y creado el pequeño reemplazo. ¡El astrónomo de Harvard William H. Pickering incluso atribuyó los cambios al punto brillante a la escarcha! (…)La naturaleza de Linné y sus puntos brillantes cambia, pero los cambios se deben simplemente al ángulo del Sol sobre el cráter, un factor que el selenógrafo clásico nunca pareció apreciar adecuadamente. El cráter es un ejemplo de libro de texto de un cráter de impacto muy reciente, aproximadamente el doble del diámetro del cráter Meteor en Arizona" (páginas 78-80). La imagen 83 C muestra cierto detalle de este elusivo cráter, podemos distinguir la eyección brillante y más oscuro el cráter de impacto.

82 A: Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

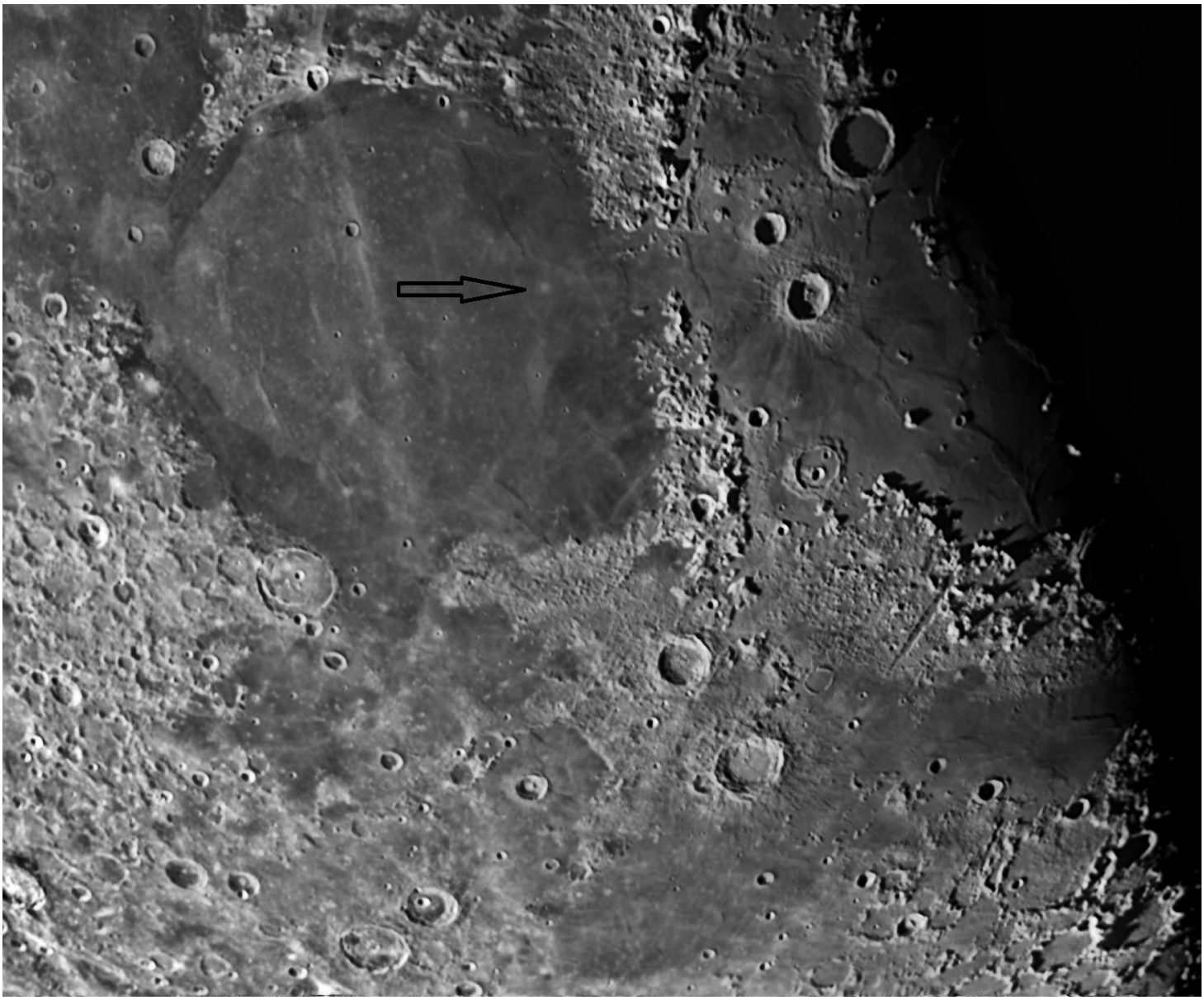
82 B: Sergio Babino (Montevideo, Uruguay).

82 C: Desireé Godoy (Oro Verde, Argentina).

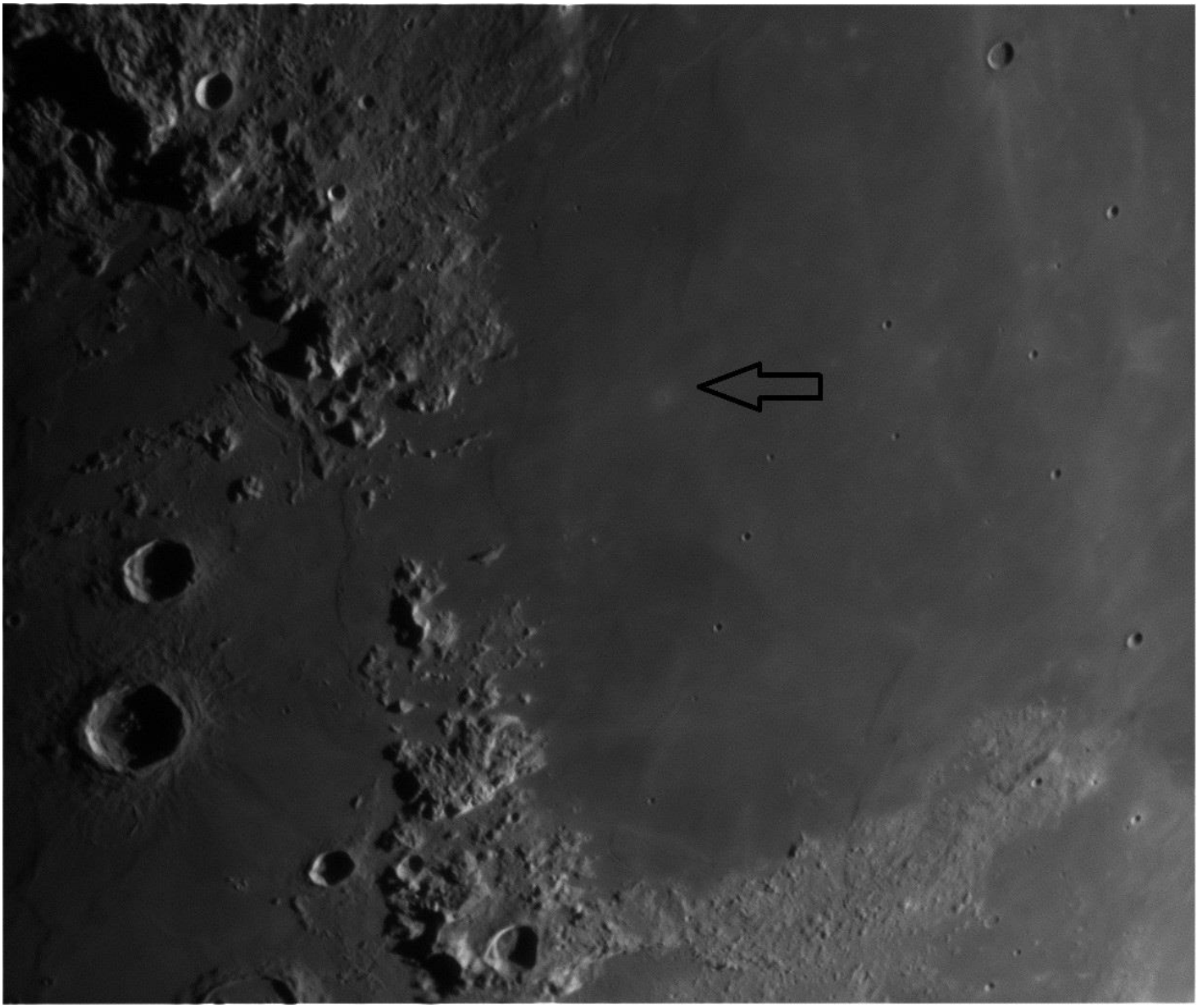
82 A:



82 B:



82 C:



LUNAR 100: LUNAR 83: LOS CRATERLETS DE PLATO

CRÁTERES AL LÍMITE DE LA DETECCIÓN

"Debido a que la superficie posee algunos cráteres de impacto pequeños cerca de los límites de detección con telescopios pequeños, ha habido una competencia no reconocida para detectar la mayor cantidad de cráteres. El profesor de astronomía de Harvard W. H. Pickering aparentemente ganó en 1892 al anunciar su mapeo de 71 puntos en el suelo de Plato. La comparación de estos mapas antiguos con detalles del suelo con fotografías de muy alta resolución obtenidas por la nave espacial Orbiter IV en 1967 demuestra que los observadores detectaron los cuatro cráteres más grandes y algunos de los otros, pero que sus estimaciones de tamaños, ubicaciones y números a menudo eran seriamente inexactos. Debido a que muchos observadores del siglo XIX creían que los cambios ocurrían con frecuencia en la Luna, las diferencias inevitables entre las representaciones del piso de Platón hechas por observadores experimentados a menudo se atribuían a variaciones físicas reales más que a las dificultades de interpretar las características en el umbral de visibilidad" (página 35) Los pequeños cráteres ("craterlets") de Plato son un verdadero test para la observación y el instrumental.

83 A: Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina)

83 B: Ariel Cappelletti (Córdoba, Argentina, SLA)

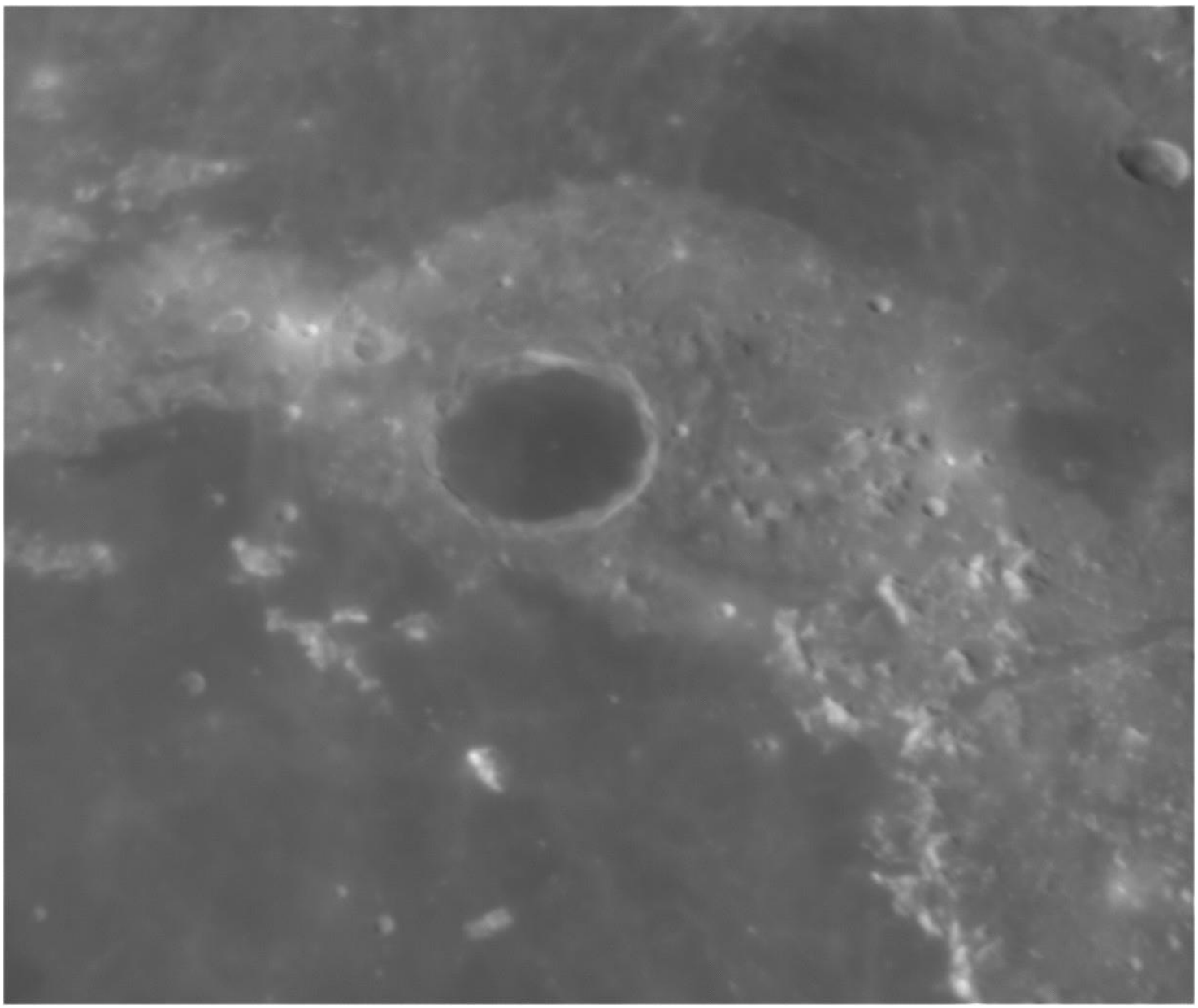
83 C: Felix León (Santo Domingo, República Dominicana)

83 D: Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia)

83 E: Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia)

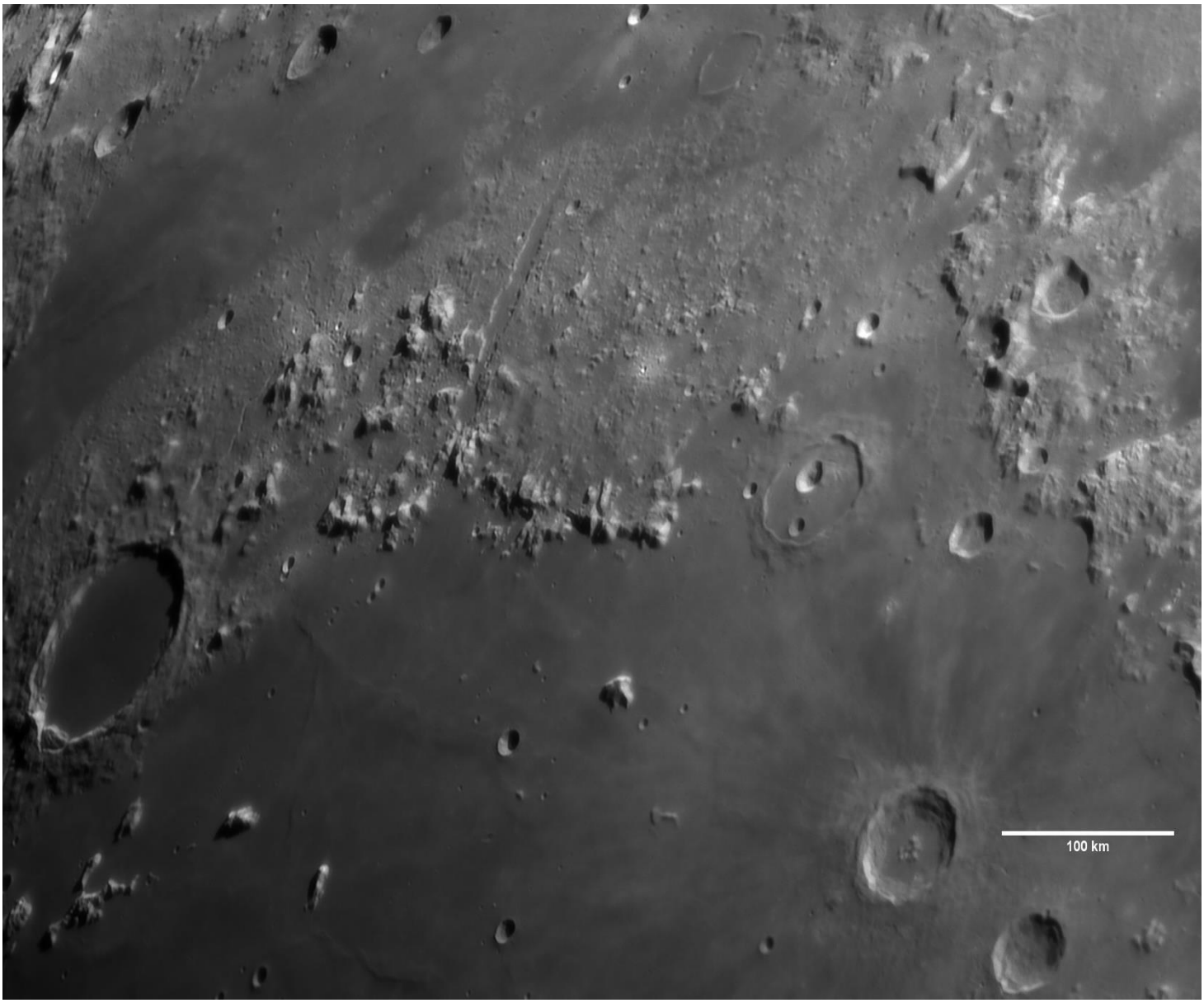
83 F: Alberto Anunziato (Oro Verde, Argentina)

83 A:



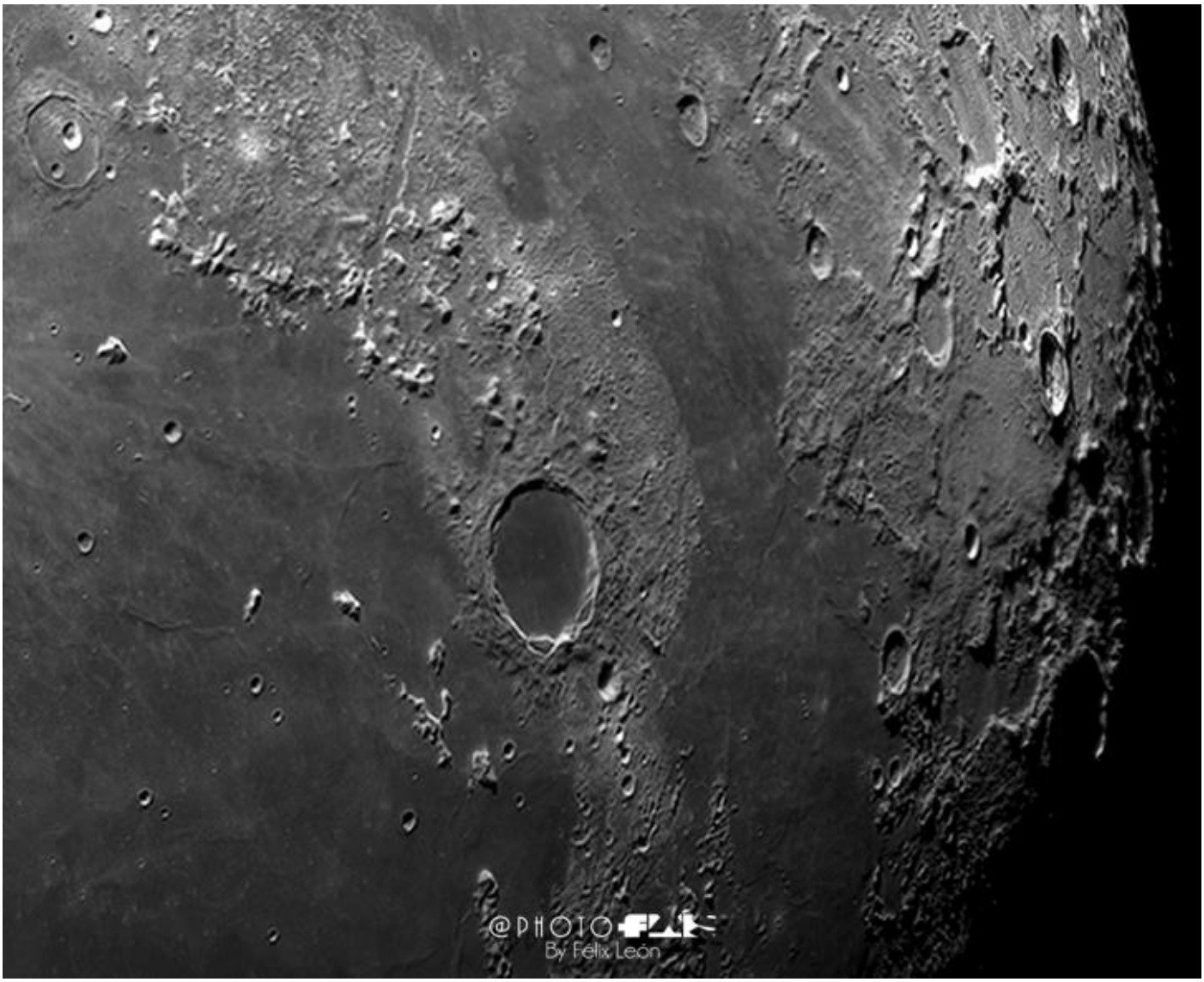
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

83 B:



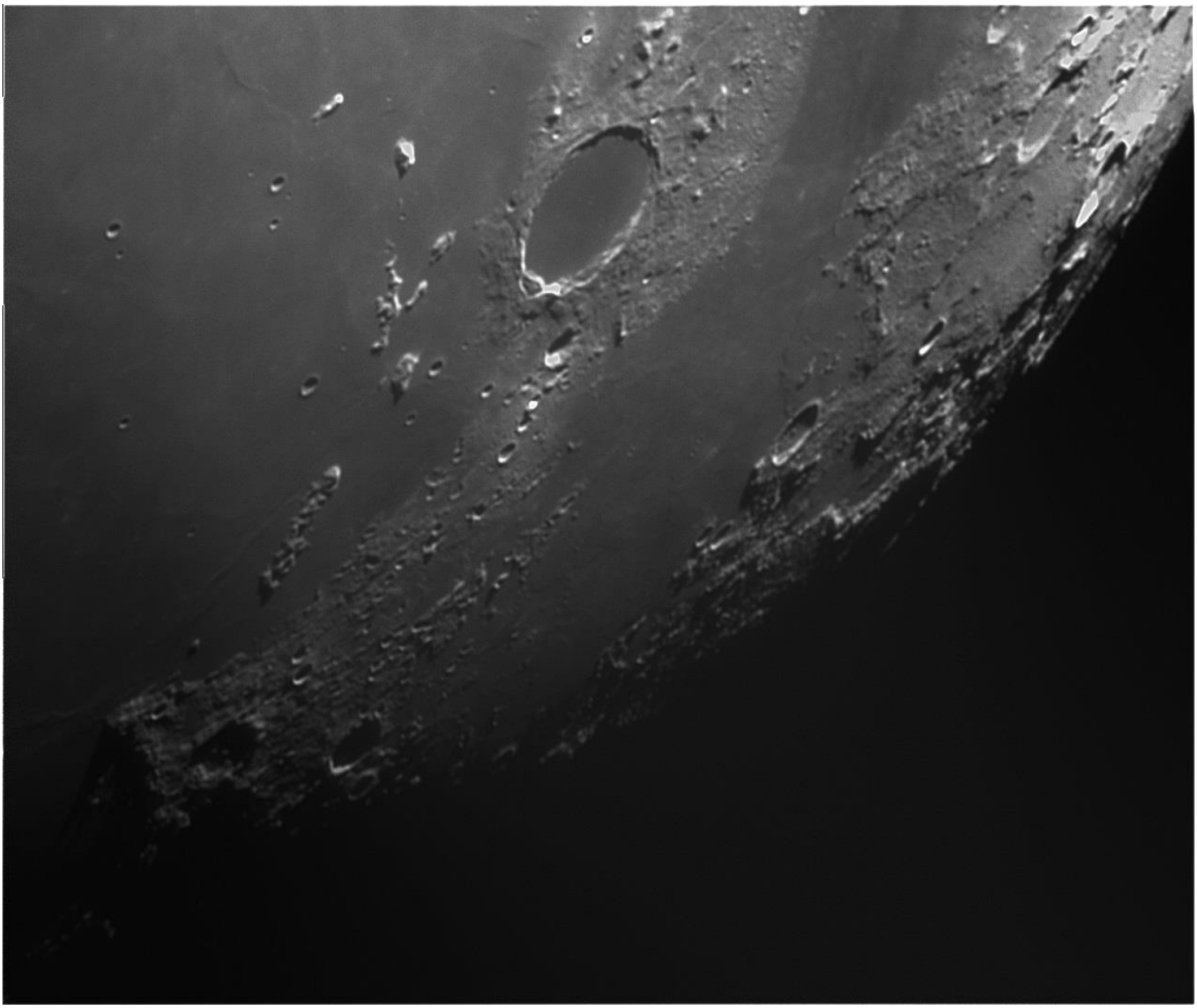
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

83 C:

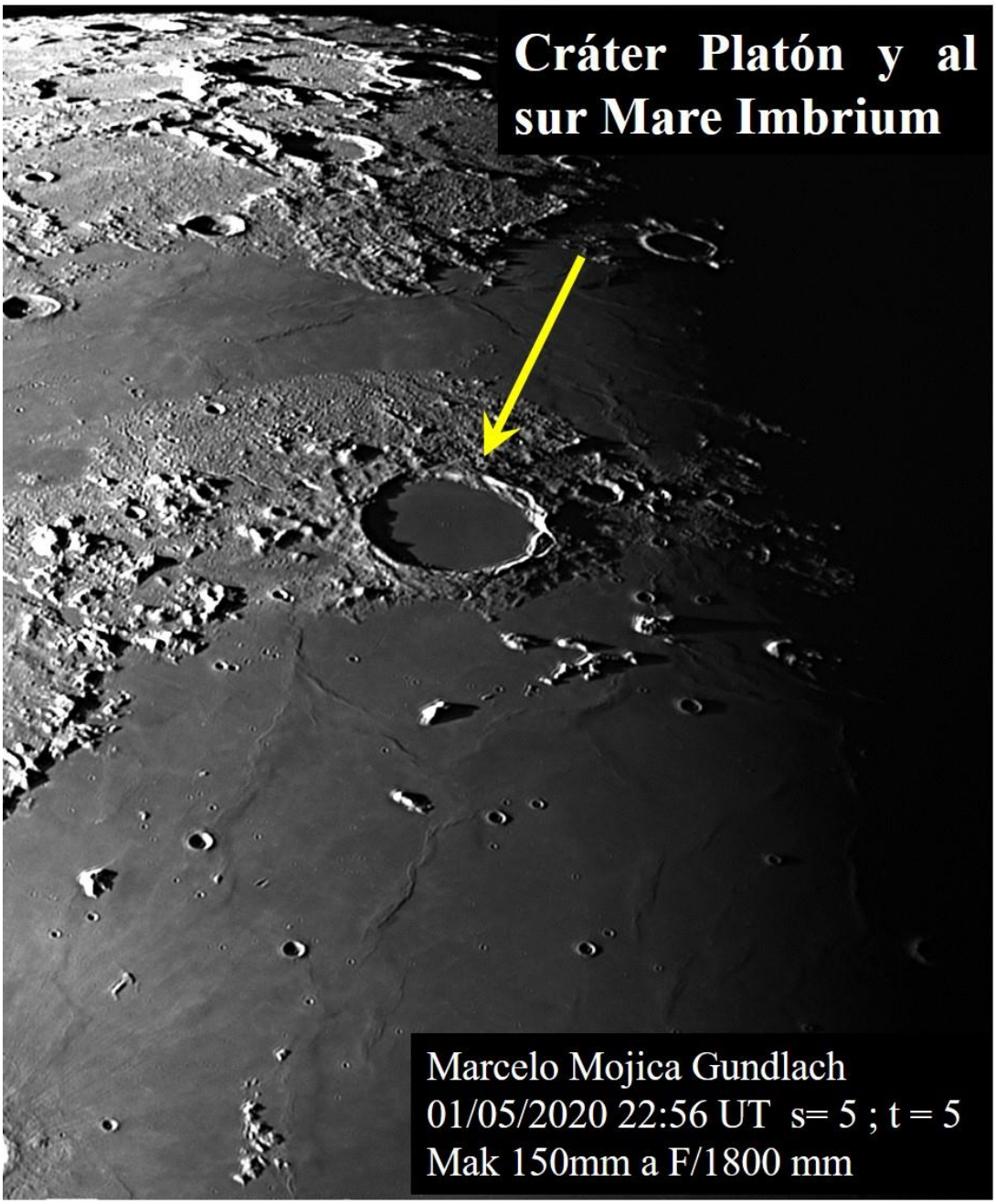


EL MENSAJERO
DE LA LUNA

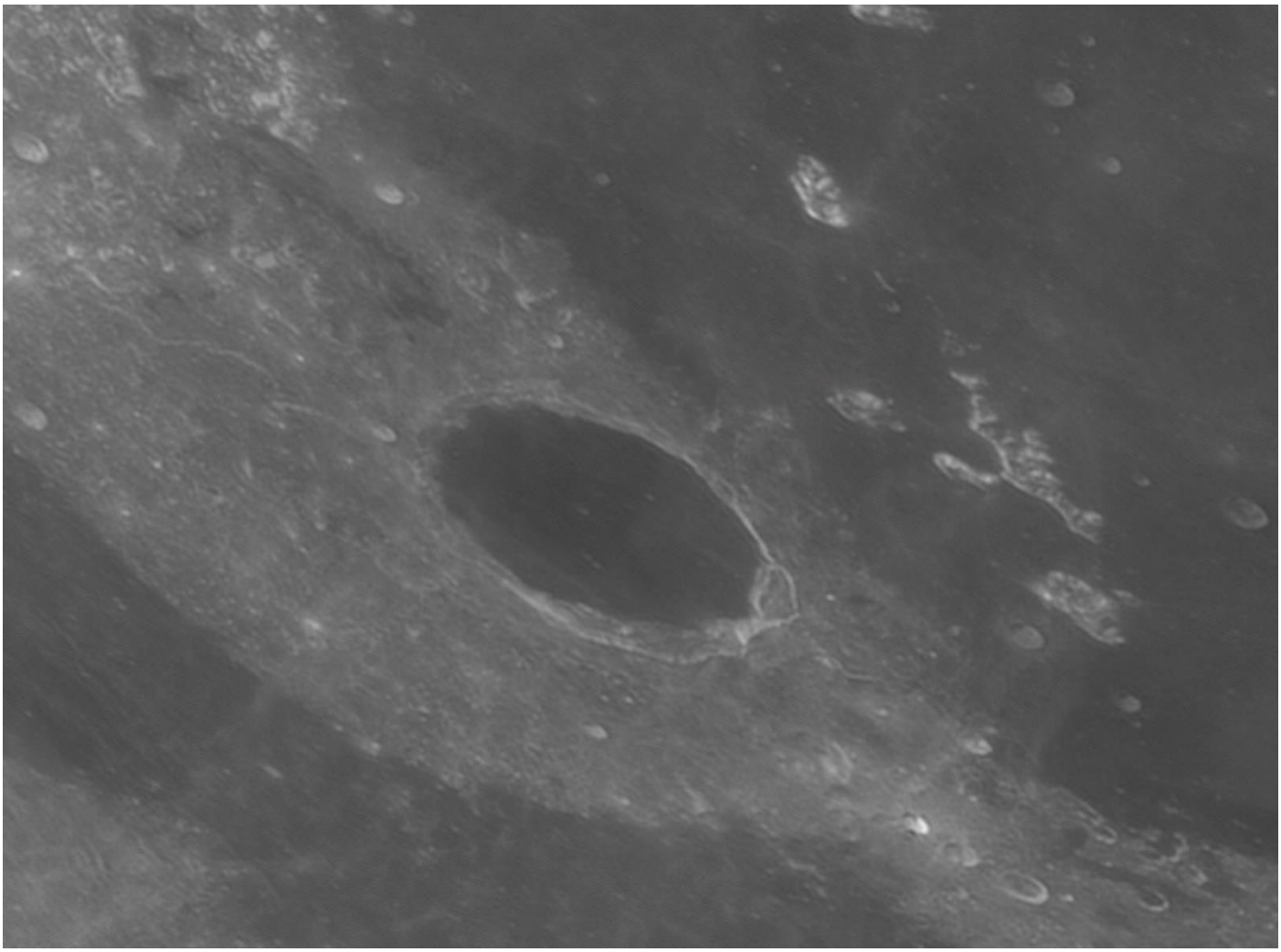
83 D:



83 E:


Cráter Platón y al sur Mare Imbrium
Marcelo Mojica Gundlach
01/05/2020 22:56 UT s= 5 ; t = 5
Mak 150mm a F/1800 mm

83 F:



EL MENSAJERO DE LA LUNA

LUNAR 100: LUNAR 84. PITATUS

CRÁTER CON RIMAS CONCÉNTRICAS

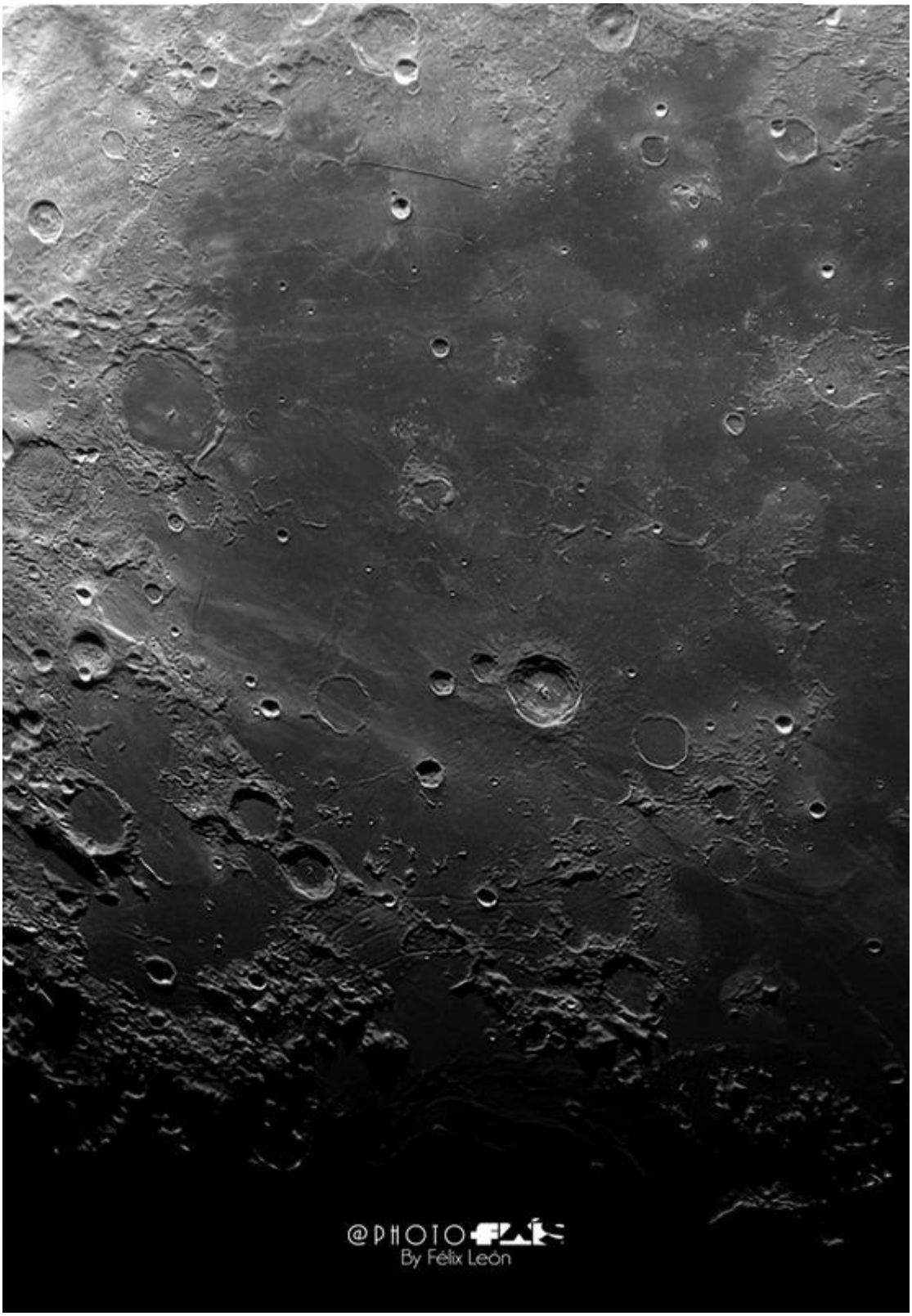
Para Charles Wood el paisaje de Pitatus aparece así: “la parte oriental de la rima parece estar delineada por depósitos blanquecinos y su porción noroeste parece agrietarse en una elevación baja. Las fotografías del Lunar Orbiter muestran que una serie de rimas rodean todo el suelo y que pequeñas rimas conectan el pico central con los bordes suroeste y sureste. Claramente, el vulcanismo llenó Pitatus y formó las rimas. Los bordes blanquecinos de las rimas podrían ser azufre u otras emanaciones volcánicas como las que a veces ocurren a lo largo de los canales de lava en Hawái” (páginas 147/148). Elegimos la imagen de Marcelo Mojica para ilustrar LUNAR 84 porque muestra bellamente las rimas que menciona Wood y que motivaron seguramente la inclusión de Pitatus en el listado Lunar 100.

84 A: Felix León (Santo Domingo, República Dominicana)

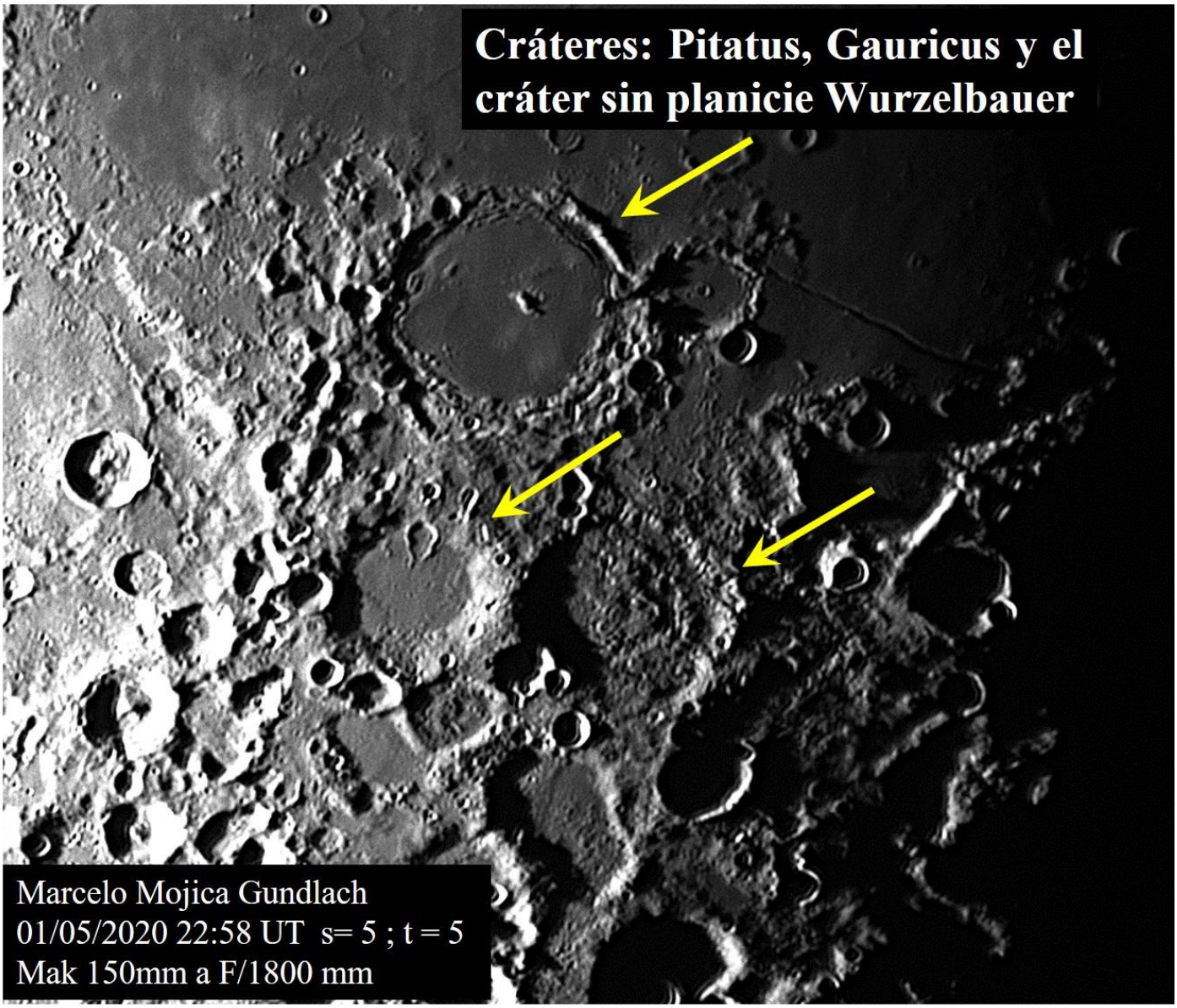
84 B: Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia).

84 C: Sergio Babino (Montevideo, Uruguay).

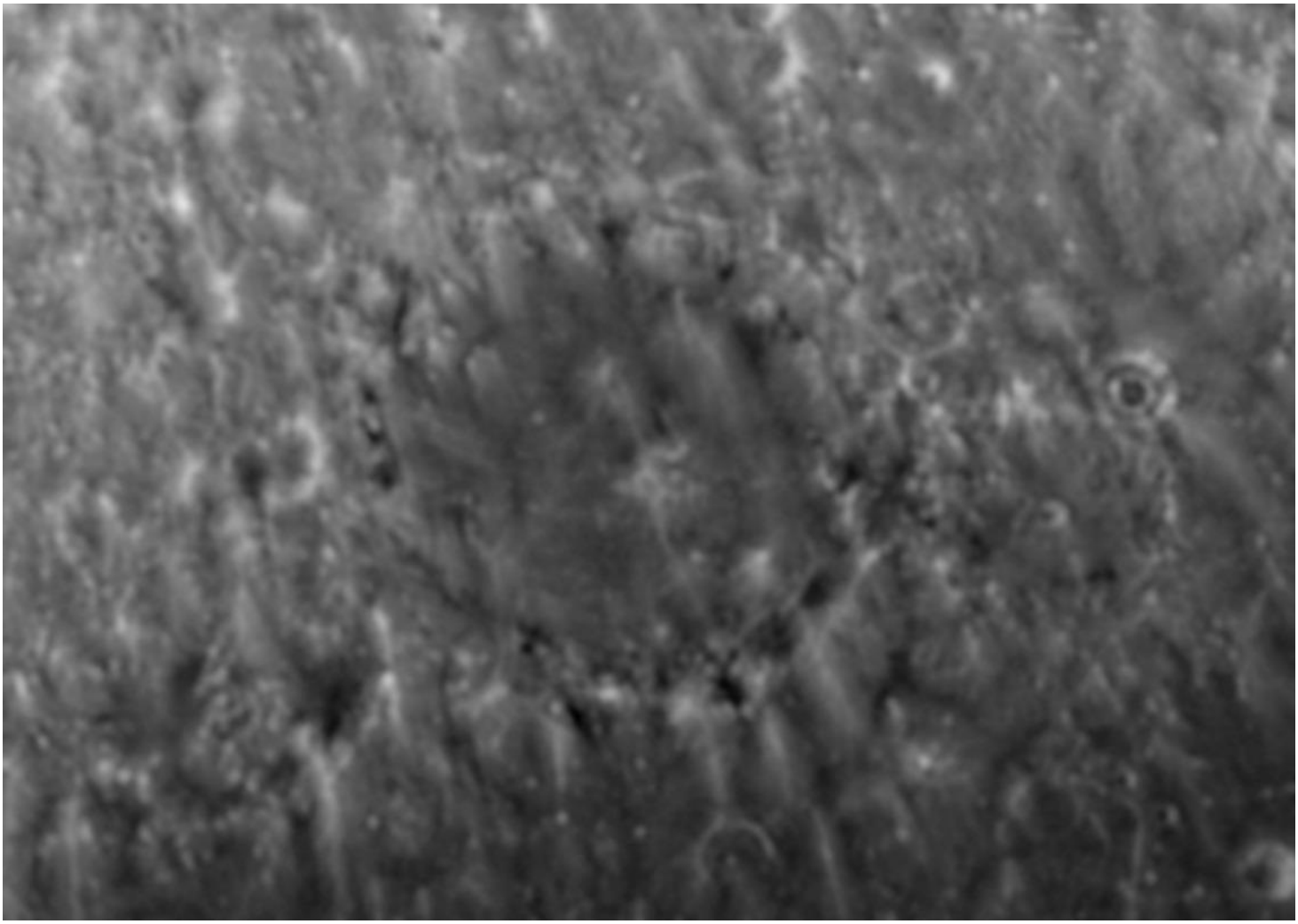
84 A:



84 B:


Cráteres: Pitatus, Gauricus y el cráter sin planicie Wurzelbauer
Marcelo Mojica Gundlach
01/05/2020 22:58 UT s= 5 ; t = 5
Mak 150mm a F/1800 mm

84 C:



LUNAR 100. LUNAR 85: LANGRENUS

SISTEMA DE RAYOS ANTIGUOS

Charles Wood ha incluido a Langrenus, un cráter con muchas características que lo hacen uno de los más interesantes de la Luna, por sus rayos no tan brillantes y no muy antiguos, rayos del periodo Eratostheniano: “Langrenus (132 km) es un cráter glorioso cuyos cráteres secundarios horadan el mar circundante. Estos secundarios y un sistema de rayos prominente llevaron a Langrenus a ser clasificado como copernicano en edad…. Debido a que los cráteres de la era copernicana se definen como más jóvenes que las lavas de los maria, algunos de los cráteres más conspicuos se han reclasificado como eratostenianos: son aquellos para los que ha pasado su mejor momento y están comenzando el largo proceso de descomposición por erosión” (página 109). Elegimos la imagen de Desireé Godoy por mostrar con nitidez ese antiguo, pero espectacular, sistema de rayos brillantes.

85 A: Sergio Babino (Montevideo, Uruguay,SAO-LIADA).

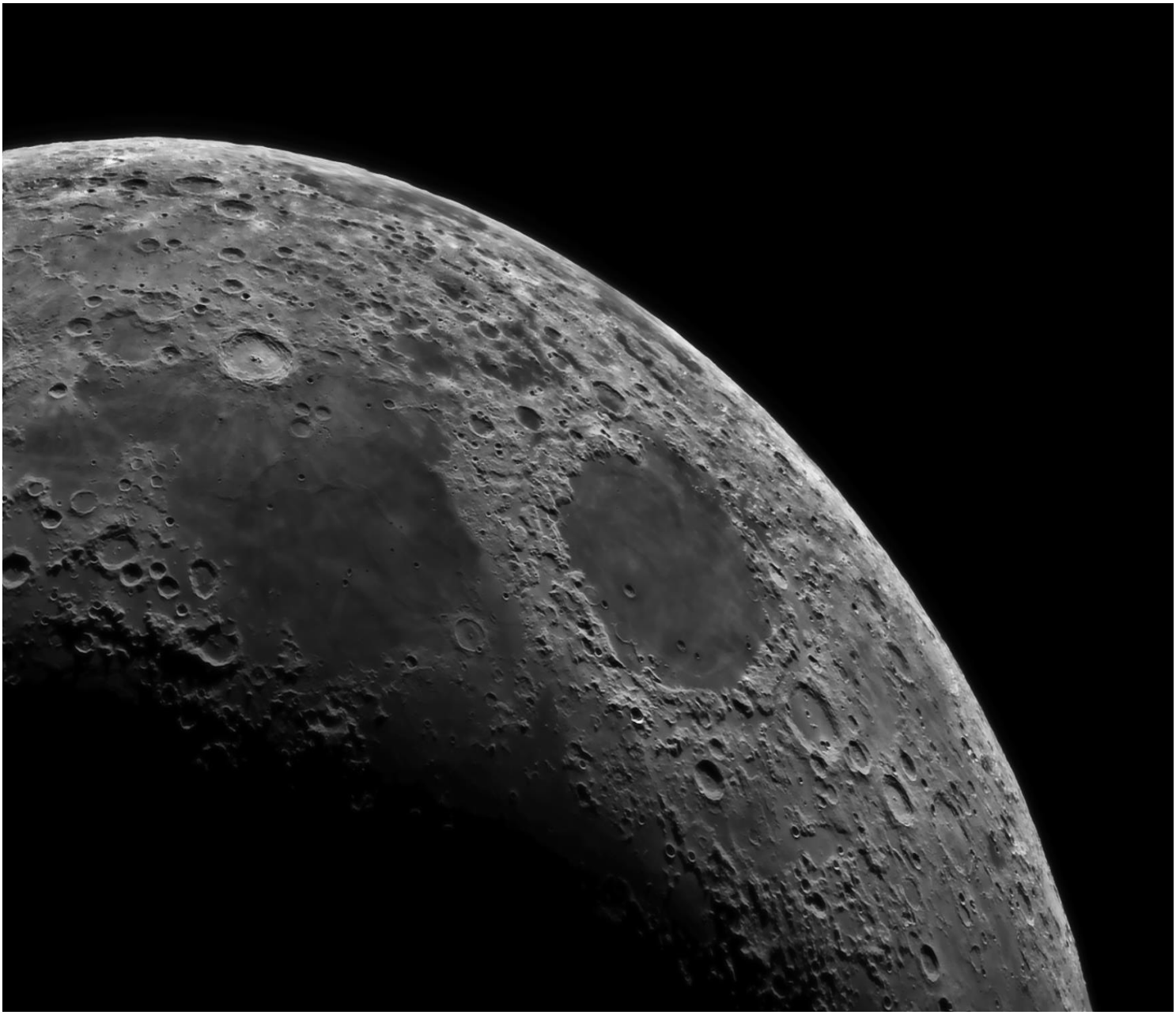
85 B: Desiré Godoy (Oro Verde, Argentina).

85 C: Desiré Godoy (Oro Verde, Argentina).

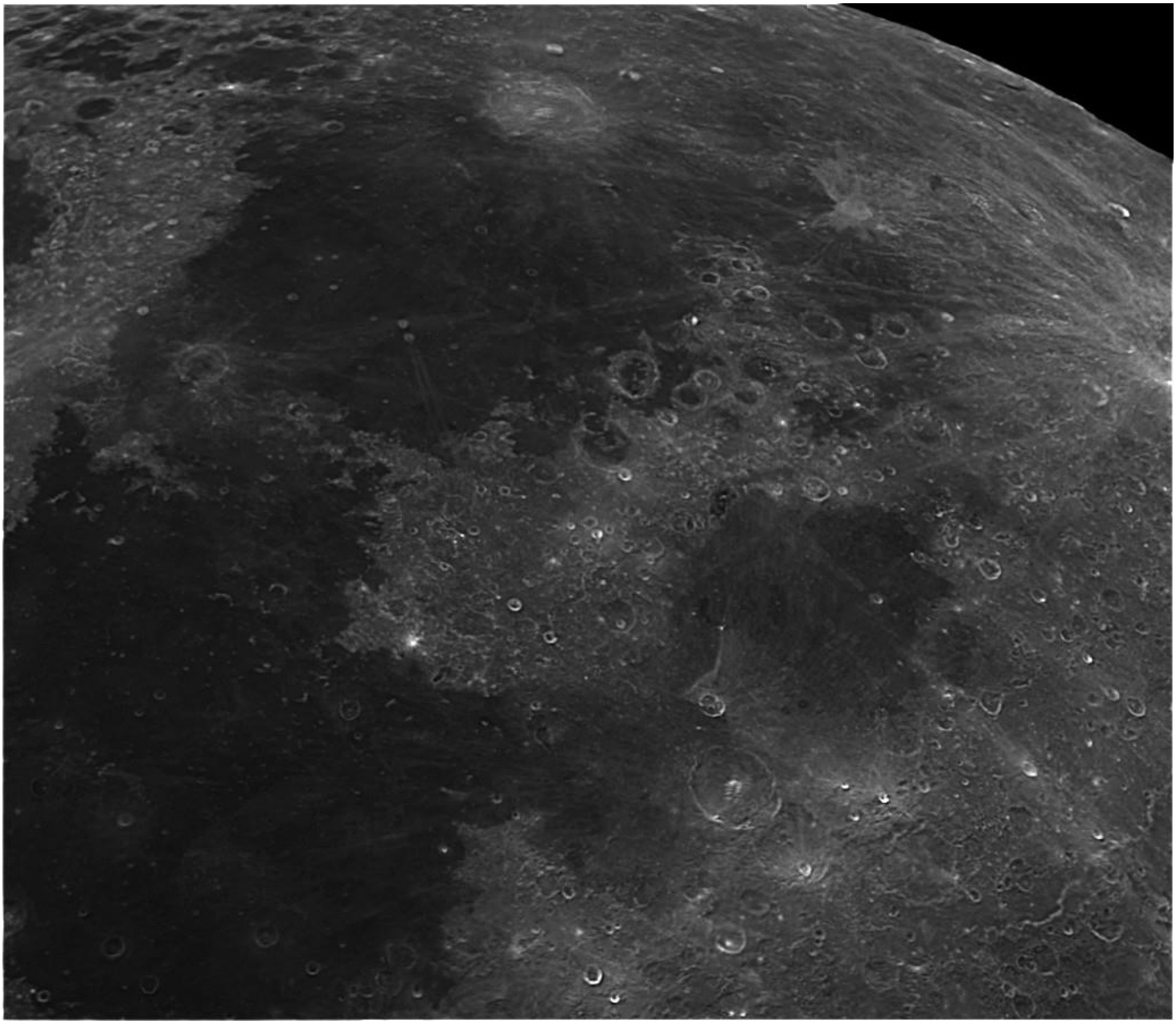
85 D: Desireé Godoy (Oro Verde, Argentina).

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

85 A:



85 B:



85 C:

85 D:

LUNAR 100. LUNAR 86: RIMAS PRINZ

SISTEMA DE RIMAS CERCANO AL CRÁTER PRINZ

“Estas cuatro grandes rimas sinuosas son versiones en miniatura del valle de Schröter, que comienzan con una amplia depresión similar a una cabeza de cobra (apenas visible en un telescopio de 6 pulgadas) que se aleja cuesta abajo desde su fuente. Propongo que las montañas Harbinger son un área elevada de rocas preímbricas más antiguas. El levantamiento inclinó a Prinz, lo que permitió que la lava se inundara. ¿Y la causa del levantamiento? El ascenso de un gran estanque de magma que finalmente escapó a la superficie, formando las rimas” (página 169). Esta área está situada en lo que es quizás el panorama geológico más interesante de la cara visible de la Luna.

86 A: Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

86 B: Sergio Babino (Montevideo, Uruguay).

86 C: Felix León (Santo Domingo, República Dominicana)

86 D: Luis Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

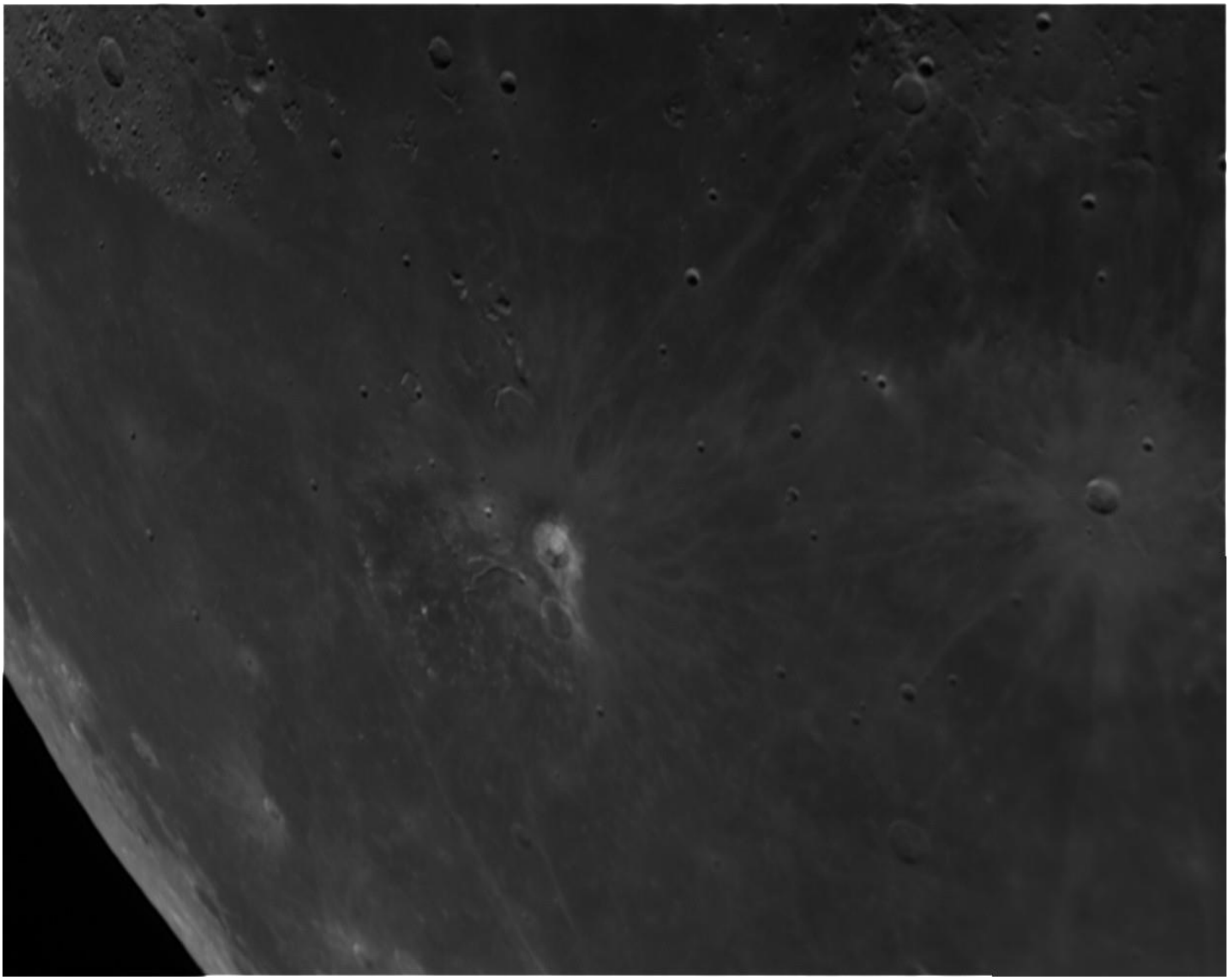
86 E: Luis Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

86 F: Luis Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

86 G: Luis Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

86 A



86 B:

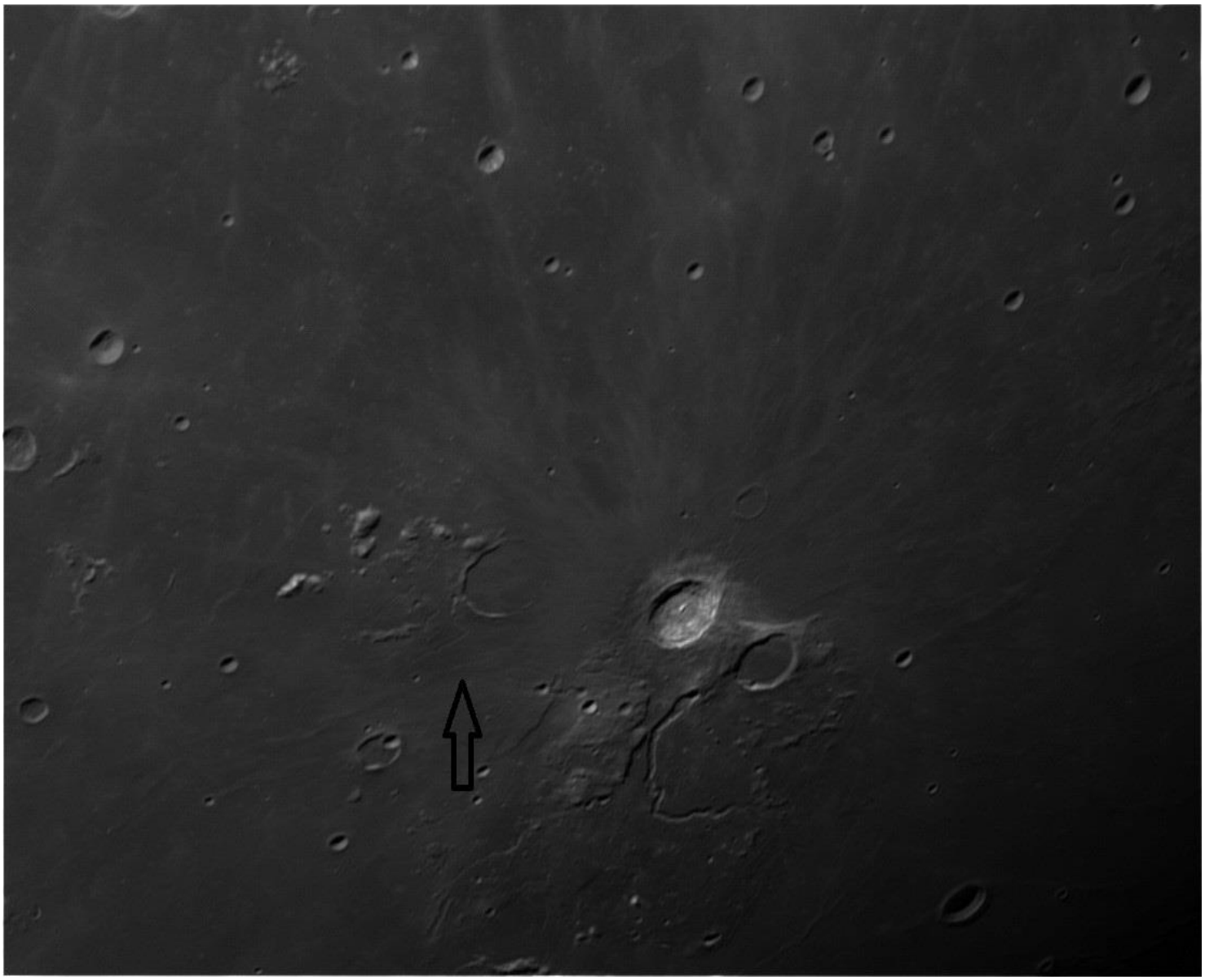
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

86 C:

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

86 D:

86 E:



EL MENSAJERO
DE LA LUNA

86 F:

86 G:

EL MENSAJERO DE LA LUNA

LUNAR 100. LUNAR 87: HUMBOLDT

CRÁTER CON PICOS CENTRALES Y MANCHAS OSCURAS

"Otro hermoso ejemplo de FFC (cráter de suelo fracturado) es Humboldt, un hermano mayor de Petavius, con piso fracturado y manchas volcánicas oscuras. Pero debido a que está tan cerca del limbo, tendrás suerte si encuentras este cráter de 207 km de ancho, mucho más difícil aún es ver su suelo. Con su línea de picos y una diagonal de material oscuro del mare adyacente en su suelo, Humboldt sería considerado como uno de los cráteres más espectaculares de la Luna si estuviera mejor ubicado" (página 107). Humboldt es un cráter endiabladamente difícil de observar, tan cerca del limbo que se necesitan condiciones muy favorables de libración para ver esta belleza.

87 A : Alberto Anunziato (Paraná, Argentina).

LUNAR 100. LUNAR 88: PEARY

CRÁTER POLAR DIFÍCIL DE OBSERVAR

Lunar 88 es otro cráter endiabladamente difícil de observar y que requiere condiciones favorables de libración: Peary. “La nomenclatura de los cráteres lunares en el polo norte refleja nuestra fascinación por los exploradores de los polos terrestres al incluir algunos de sus nombres entre los de los omnipresentes muertos griegos. El nombre del Almirante Peary, la primera persona en llegar al Polo Norte de la Tierra (descontando a Santa) se le da a un cráter de 75 km de ancho con centro en 89º N” (página 66). Las imágenes nos llevan al lejano norte lunar, donde probablemente caminen nuestros descendientes, ya que es la zona favorita para una futura base lunar habitada.

88 A: Desiré Godoy (Oro Verde, Argentina).

88 B: Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina)

HEVELII RICCIOLI
EL MENSAJERO
DE LA LUNA
Sociedad Lunar
SLA
Argentina

88A:

88 B:

LUNAR 100: LUNAR 89: DOMO VALENTINE

DOMO VOLCÁNICO

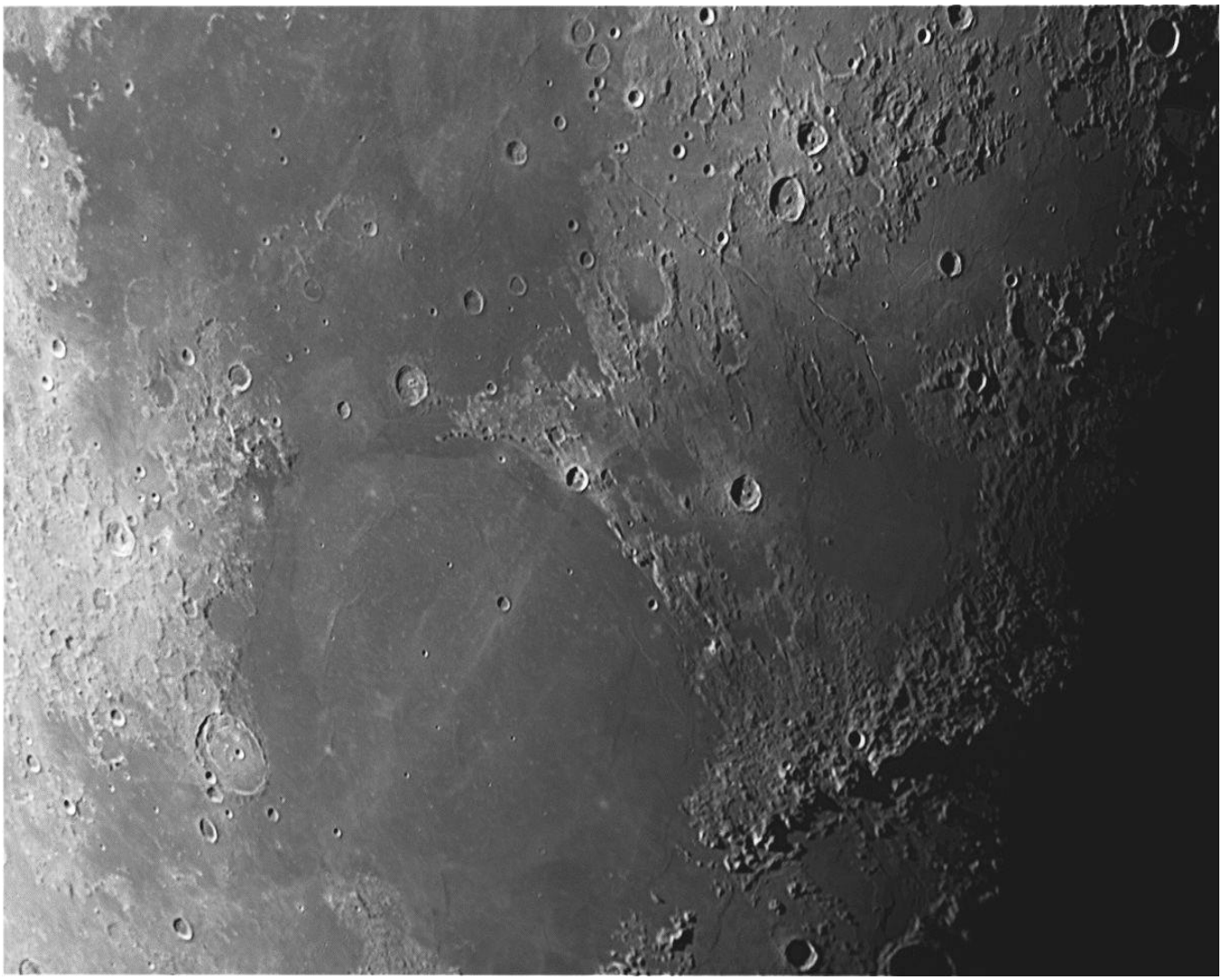
"El Domo Valentine (llamado así por su forma de corazón) es una estructura ancha y baja (100 metros de altura) popularizada por un boceto que apareció en la edición de abril de 1962 de la revista Sky and Telescope (página 212) dibujado por el artista lunar hawaiano Alika Herring. La cúpula de 30 km de ancho es inusual porque tiene tres colinas más pequeñas visibles y seis menos obvias que aparentemente sobresalen de ella. En condiciones de iluminación adecuadas, es una formación llamativa, visible con telescopios pequeños" (página 80). Telescopios pequeños, pero no demasiado pequeños, estamos en el puesto 89 y es un accidente bastante difícil de observar.

89 A: Luis Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina).

89 B: Luis Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina).

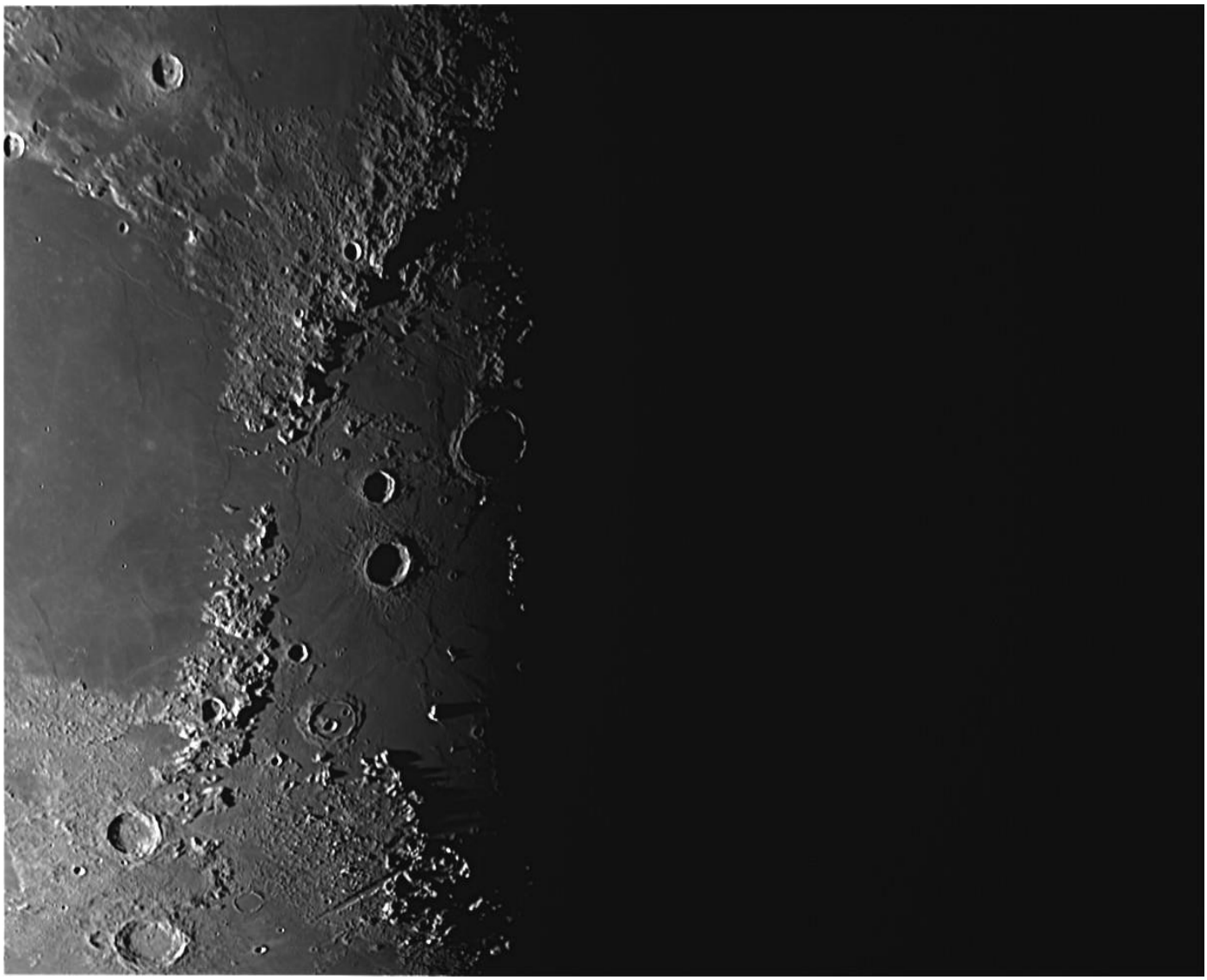
89 C: Marcelo Mojica Gundlach (Cochabamba, Bolivia).

89 A:



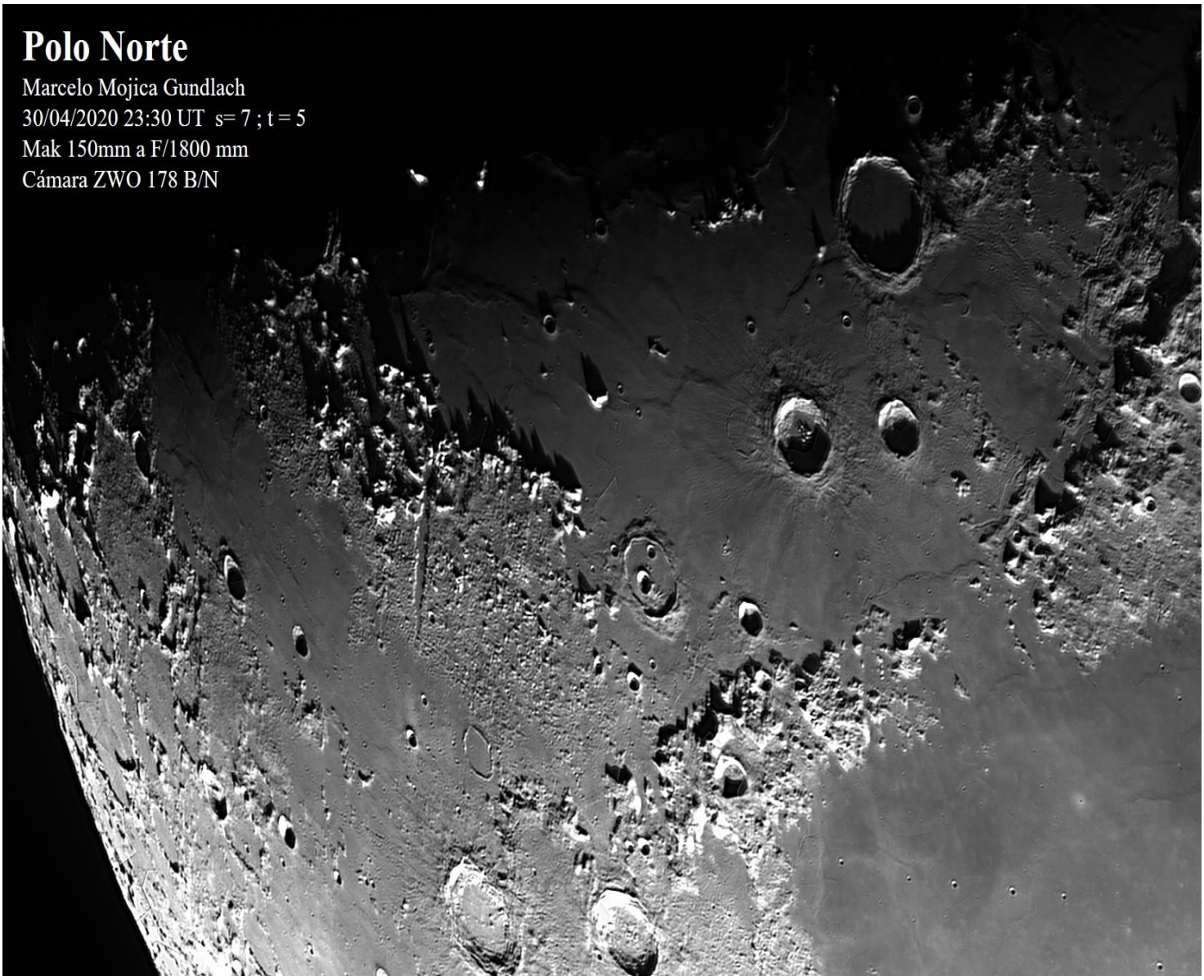
EL MENSAJERO
DE LA LUNA

89 B: Luis Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina).



EL MENSAJERO
DE LA LUNA

89 C:



LUNAR 100. LUNAR 90:

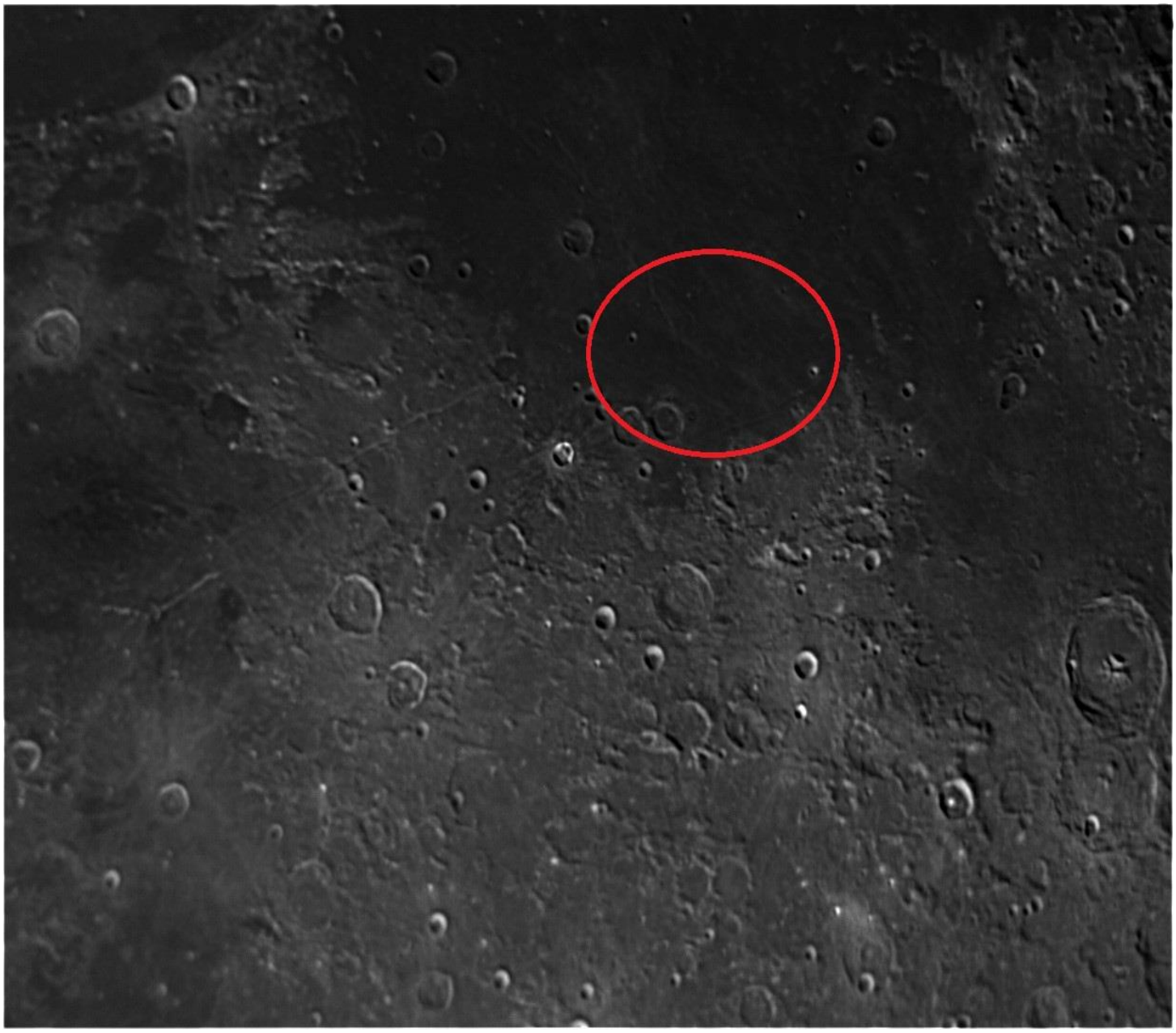
ARMSTRONG, ALDRIN Y COLLINS. CRÁTERES PEQUEÑOS CERCA DEL SITIO DE ALUNIZAJE DE APOLO 11

En el lugar 90 nos encontramos en uno de los sitios más importantes para la historia de la humanidad, aunque no está en nuestro planeta, sino precisamente en el lugar en el que dimos nuestros primeros pasos fuera de nuestra cuna. En las imágenes que seleccionamos podemos ver el dorsum al que se refiere Wood y los tres craterlets que recuerdan a tres héroes: “Si observas cuando el ángulo de iluminación es verdaderamente bajo, verás un dorsum poco elevado, sobre el que el Eagle probablemente alunizó, o en sus inmediaciones. Con un ángulo de luz solar más alto, al este de Sabine podrás vislumbrar una línea de tres cráteres, de 2 a 4 kms de diámetro, que ahora llevan los nombres de Armstrong, Collins y Aldrin” (página 84)

90 A: Francisco Alsina Cardinalli (Oro Verde, Argentina).

90 B: Francisco Alsina Cardinali (Oro Verde, Argentina).

90 A:



90 B:

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Programa "zonas de libración"

ASOMÁNDONOS A LA CARA OCULTA DE LA LUNA

Envianos tus observaciones de:
1)Mare Orientale, 2) Mare Australe, 3) Polo Sur, 4) Polo Norte, 5)Mare Humboldtianum, 6) Mare Marginis y Mare Smithii
a los siguientes emails:
sociedadlunarargentina@gmail.com
info@sao.org.uy
icarosbo@gmail.com

Sociedad Lunar SLA Argentina

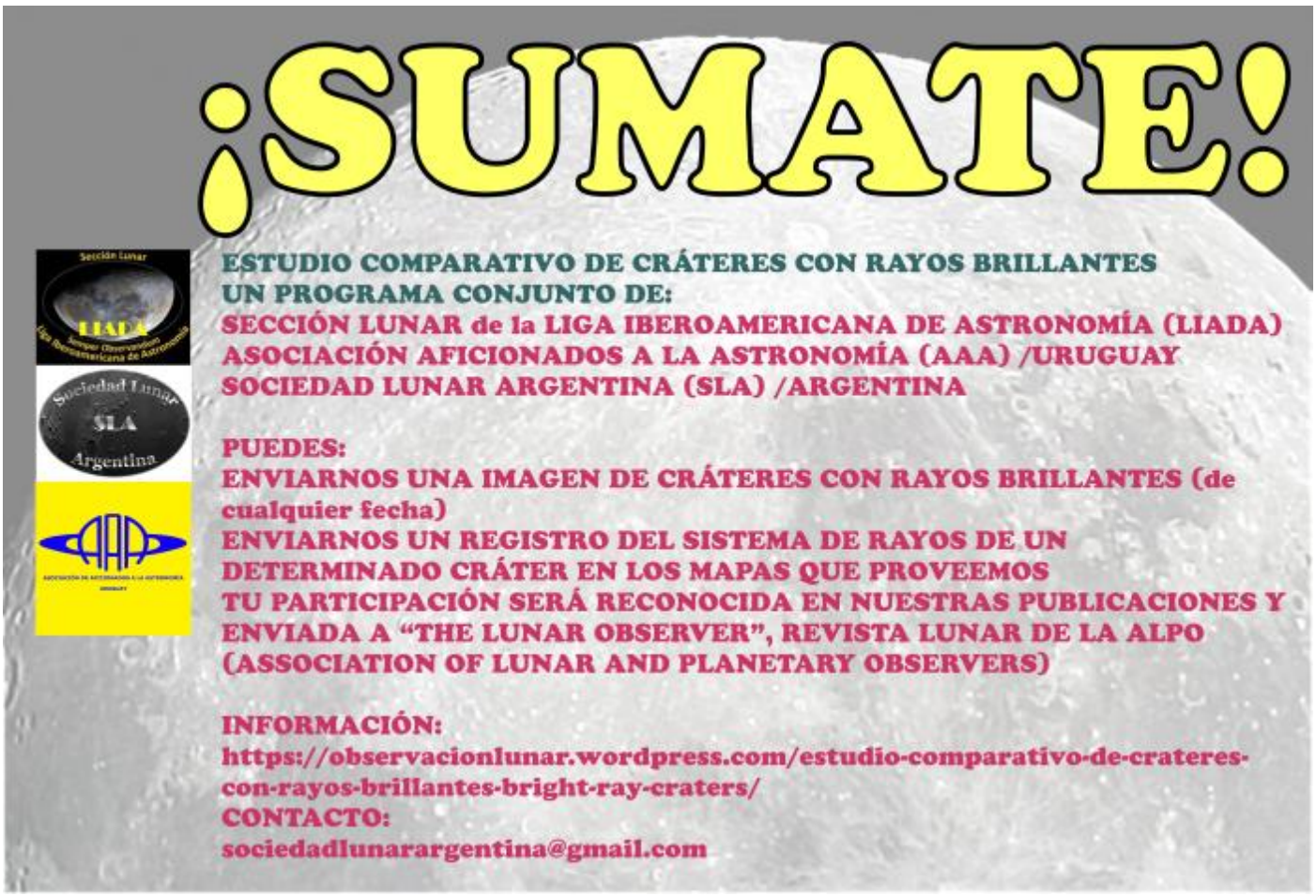
SAO
Sociedad Astronómica Octante
Montevideo - Uruguay

Icarus

AUSPICIA:

Pro - Am
Liga Iberoamericana de Astronomía
Desde 1958
LIADA
Semper observandum
www.liada.net
Profesional - Amateur

EL MENSAJERO
DE LA LUNA


¡SUMATE!
ESTUDIO COMPARATIVO DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES
UN PROGRAMA CONJUNTO DE:
SECCIÓN LUNAR de la LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA (LIADA)
ASOCIACIÓN AFICIONADOS A LA ASTRONOMÍA (AAA) /URUGUAY
SOCIEDAD LUNAR ARGENTINA (SLA) /ARGENTINA
PUEDES:
ENVIARNOS UNA IMAGEN DE CRÁTERES CON RAYOS BRILLANTES (de cualquier fecha)
ENVIARNOS UN REGISTRO DEL SISTEMA DE RAYOS DE UN DETERMINADO CRÁTER EN LOS MAPAS QUE PROVEEMOS
TU PARTICIPACIÓN SERÁ RECONOCIDA EN NUESTRAS PUBLICACIONES Y ENVIADA A "THE LUNAR OBSERVER", REVISTA LUNAR DE LA ALPO (ASSOCIATION OF LUNAR AND PLANETARY OBSERVERS)
INFORMACIÓN:
https://observacionlunar.wordpress.com/estudio-comparativo-de-crateres-con-rayos-brillantes-bright-ray-craters/
CONTACTO:
sociedadlunarargentina@gmail.com

Estimado colaborador del Programa "Estudio Comparativo de Cráteres con Rayos Brillantes":

Solicitamos imágenes, en cualquier momento de la lunación, de los siguientes crateres:

Agrippa — Alpetragius B — Anaxágoras — Aristarchus — Aristillus — Aristoteles — Autolycus — Bessarion – Bessell – Birt – Burg — Byrgius A – Copernicus — Doppelmayer K — Furnerius C — Hercules D, E y G — La Condamine — Lalande – Lambert — Langrenus – Manilius – Maury – Messier — Messier A – Philolaus – Proclus – Pytheas — Rabbi Levi H – Stevinus — Stevinus A — Theophilus B Timocharis – Tycho

Puede enviarlas a los siguientes emails:

sociedadlunarargentina@gmail.com

observacion.lunar.liada@gmail.com

albertoanunziato@yahoo.com.ar

Su colaboración es de inestimable ayuda y será reconocida debidamente en los créditos de los estudios a publicarse.

Alberto Anunziato-Coordinador de la Sección Lunar de la Liga Iberoamericana de Astronomía

Cápsula Espacial Revista Digital

Disfrútela en:

https://capsula-espacial.blogspot.com/

Facebook: Revista Cápsula Espacial

NOSOTROS

Web:

https://sites.google.com/site/slasociedadlunarargentina/

Email:

sociedadlunarargentina@gmail.com

Facebook:

Sociedad Lunar Argentina

SECCIÓN LUNAR DE LA LIGA IBEROAMERICANA DE ASTRONOMÍA

Web:

https://observacionlunar.wordpress.com/

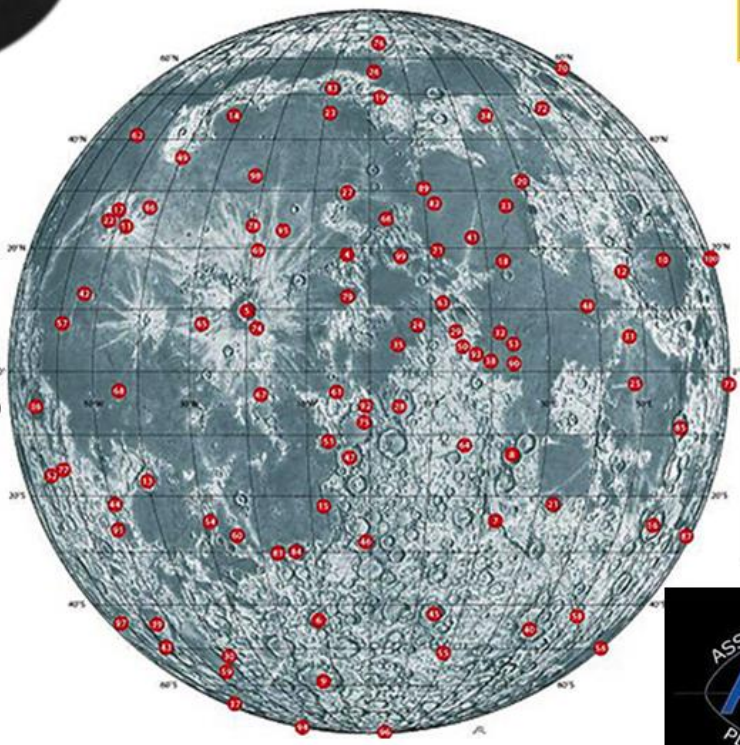
Revista auspiciada por la Liga Iberoamericana de Astronomía

EL MENSAJERO
DE LA LUNA

Programa de Observación
The Lunar 100

Sociedad Lunar SLA Argentina

SAO Sociedad Astronómica Octante Montevideo - Uruguay



Sumate!

SLA y **SAO** te invitan a enviar tus Imágenes de los sitios lunares del listado publicado en la página

lunar100.liada.net

Te esperamos!

Auspician

Sección Lunar LIADA Semper Observandum Liga Iberoamericana de Astronomía

ASSOCIATION OF LUNAR & PLANETARY OBSERVERS ALPO Founded 1947

EL MENSAJERO
DE LA LUNA